

島根県立美術館 コレクション展

「北斎コレクション 2026 年度 第7期」の開催について

島根県立美術館の「北斎展示室」は、いつでも北斎作品に出合える、世界でも極めて珍しい展示室です。当館が誇る北斎コレクション・約 1,600 件の中から、北斎の錦絵・摺物・版本・肉筆画の各分野の作品をご覧ください。

10 月 28 日より本展示室におきまして、「北斎コレクション第7期」を開催いたします。北斎が 70 歳代前半で描いた、日本美術を代表する作品として国際的に広く知られる《富嶽三十六景 神奈川沖浪裏》をはじめ、北斎による貴重な作品を約 40 点展示します。

1. 開催概要

展覧会名： 北斎コレクション 2026 年度 第7期

会 期： 令和8年10月28日(水) ～ 令和8年11月30日(月)

休 館 日： 火曜日 ※ただし11月3日(火・祝)は開館

観 覧 料： 一般 400 円、大学生 260 円、小中高生無料

※毎日午前中は「かぞくの時間」。こころカード（アプリ）提示でお子様と来館の方
4 名までコレクション展観覧料無料

会 場： 島根県立美術館 2 階コレクション展 北斎展示室

時 間： 10：00～18：30（展示室への入場は18：00 まで）

2. 主な展示作品



葛飾北斎《富嶽三十六景 神奈川沖浪裏》

1830～34 年（天保初期）頃

島根県立美術館蔵（永田コレクション）



葛飾北斎《月みる虎図》

1844（天保 15）年 島根県立美術館蔵
（永田コレクション）

北斎晩年の肉筆画。墨を巧みに操り、毛の質感や立体感を表している。



葛飾北斎《亀》

1798（寛政 10）年 島根県立美術館蔵
（永田コレクション）

北斎が改号した際に自ら出資して知人へ配布した摺物。現存数は極めて少ない。

島根創生計画
[第 2 期]

VI心豊かな社会をつくる
2 スポーツ・文化芸術の振興
(2) 文化芸術の振興（P 8 1）

【県 HP】

（島根創生を進めるための新規・拡充施策（令和8年度版））

<https://www.pref.shimane.lg.jp/admin/seisaku/zaisei/yosan/yosanr8/r8gaiyou.data/sinkikakujur8.pdf>

（島根創生計画[第2期]）

<https://www.pref.shimane.lg.jp/admin/seisaku/keikaku/shimanesousei/index.data/souseikeikaku2nd.pdf>



※別途、民間の配信サービスを利用し、情報発信する予定です