



# 令和元年度 ライブラリ（DVD）貸出人気ランキング



ランキング	主な人権課題	コード番号	ビデオの題名	区分	内容	上映時間(分)	制作年(年)	備考
1位	その他	は-32	ハラスメントを生まない コミュニケーション グレーゾーン事例から考える	ドラマ	一見、コミュニケーションが良好に見える職場にも、ハラスメントの落とし穴はひそんでいます。もしかしたら、普段の何気ない言動が、知らぬ間にハラスメントになっているかもしれません。ハラスメントを生まないために、どのようなことを意識すれば良いのでしょうか。様々な事例をもとに、それぞれの立場の考え方や、気づきのポイントを示し、職場でのコミュニケーションのあり方を考えていきます。	25	2018	DVD 字幕・副音声 解説書 ワークシート付
2位	人権全般	わ-32	わからないから、確かめ合う -コミュニケーション-	ドラマ	今作では、ハラスメントや差別的取扱いなど、多くの日本企業が直面する可能性が高いテーマを中心に取り上げ、それらに共通する解決策として、「コミュニケーション」を提示しています。誰もが暮らしやすい社会を目指して、一歩ふみだしましょう。 (ハラスメント・外国人・障害者・LGBT・働き方・同和問題)	29	2018	DVD 字幕・副音声 解説書 チェックシート付
3位	その他	あ-39	アンコンシャス・バイアス (無意識の偏見)が招く パワーハラスメント	ドラマ	指導のつもりがパワーハラスメントになってしまったなどのケースが増えています。その要因として、無意識の偏見により、相手を一方的に判断して傷つけてしまい、パワーハラスメントに繋がったと考えられます。無意識の偏見とは、自分の中にある偏った考え方であり、だれもが持っています。本作品は、自分の中に無意識の偏見があると気づくことで、パワーハラスメントの予防につながることを目的とします。	26	2018	DVD 字幕 チェックシート付
4位	同和問題	ふ-58	部落の心を伝えたいシリーズ 第31巻 ありのまま生きる ～坂田愛梨・瑠梨～	ドキュメンタリー	愛梨(25)・瑠梨(24)、7年ぶり2度目の登場。「寝た子を起こすな」で始まり、「寝た子を起こす」で終わる部落問題。それを間近で見聞きしてきた姉妹は、「寝た子を起こす」活動を無理せず軽やかに積み上げます。母から受け継ぐ「ありのまま生きる」姿が幼い頃から姉妹の自尊感情を育みました。たくさんの仲間をつくり、つながりを結び、プラスの出会いを重ねていきます。そして、幼子にも部落にルーツをもつ「私」を伝えていきます。	24	2017	DVD 字幕有/無 選択可
	同和問題	あ-36	あなたに伝えたいこと	ドラマ	テーマは「インターネット時代における同和問題」です。物語の主人公は、ごく普通の若い女性です。物語が進む中で、彼女は、自分の祖母や母が同和問題でつらい思いをしてきたことを知ります。彼女の結婚話を中心に、恋人や友人、家族などとの関わりを通して、ネット上の情報だけではなく、実際に人とふれあう中でお互いを正しく知りあうことが、同和問題やすべての差別をなくしていくために重要であることを、明るい希望とともに伝えます。	36	2014	DVD 字幕・副音声 学習の手引付
	その他	あ-38	アンコンシャス・バイアス (無意識の偏見)が招く セクシャルハラスメント	ドラマ	セクシャルハラスメントは、人権を踏みにじり、職場環境を悪化させる行為です。その要因として、無意識の偏見により、相手を一方的に判断して傷つけてしまい、セクシャルハラスメントに繋がったと考えられます。無意識の偏見とは、自分の中にある偏った考え方であり、だれもが持っています。本作品は、自分の中に無意識の偏見があると気づくことで、セクシャルハラスメントの予防につながることを目的とします。	24	2018	DVD 字幕 チェックシート付
5位	障がいのある人	お-16	お互いの本当が伝わる時 -障害者-	ドラマ	雇用分野に関して改正障害者雇用促進法が、雇用以外の分野に関して障害者差別解消法がそれぞれ施行され、事業者・事業主に対して、障がい者に対する「不当な差別的取扱いの禁止」と「合理的配慮の提供義務」が定められました。今作では、障がいのある人が、どんな場面で困っているのか、どんな「バリア」があるのかなどの具体例を挙げ、それをどう取り除いていけばいいのか、また障がいのある人から発信することの重要性も示しています。	24	2018	DVD 字幕・副音声 解説書 チェックシート付
	人権全般	し-66	新・人権入門	ドラマ	職場の人権について考えるのが難しい時代です。共に働く人間の年代や性別、国籍も多様化(ダイバーシティ)が進み、メールやSNSの発達などコミュニケーションを取る方法も変化しています。そういった時代の変遷の中で、分かりやすいセクハラやパワハラは減ったかも知れませんが、「一つの人権課題」を「一つの人権ワード」だけでは括れなくなっているのです。このDVDでは企業の人事担当者から取材した、実際の出来事を16のショートドラマとして構成。視聴者が今見たドラマには一体どんな人権課題が含まれていたのか?もしくはないのか?自分がそのシーンに遭遇したらどうするのか?視聴者とドラマの出演者が一緒に学び、悩み、考えることのできる教材です。	25	2014	DVD 字幕 解説書 ワークシート シナリオ付



# 令和元年度 ライブラリ（DVD）貸出人気ランキング



ランキ ング	主な 人権課題	コード 番号	ビデオの題名	区分	内 容	上映時間 (分)	制作年 (年)	備考
	人権全般	いー24	imagination 想う つながる 一歩ふみだす	ド ラ マ	いじめを受けている人 いじめをしている人 部落差別を受けている人 差別をしている人 発達障がいのある人 発達障がいのことを誤解している人 そして、それらの問題は「自分とは関係ない」と思っている人… あなたは、どうですか？ 何気ない日常の中で、ほかの人の「心」を想像することをおろそかにしていませんか？ まず「想像」すること、相手のことを知ることを、想うこと。そこから人と人がつながる。互いが人権を尊重し合って生きていくために、一歩ふみだして行動する… あなたはimagination - イマジネーション-できていますか？	34	2013	DVD 字幕・副音声 活用の手引付
6位	患者及び 感染症等	こー38	こんにちは 金泰九さん ハンセン病問題から 学んだこと	メ ン ド タ キ ュ ー	第33回全国中学生人権作文コンテストで法務大臣賞に輝いた作文「ハンセン病から学んだこと」の内容を映像化することで、かつてハンセン病を患った人たちが、ご家族への人権侵害の歴史を二度と繰り返さないように強く訴えかけていくものです。 ■ハンセン病とは？ ■ヒューマンライツ部の活動 ■金さんが教えてくれたこと	25	2015	DVD 字幕
	同和問題	そー05	そんなの気にしない —同和問題—	ド ラ マ	この作品は、二人の友だち同士が主人公です。タイトルの「そんなの気にしない」は、親友に自分が同和地区出身だということを告白したときに返ってきた言葉です。告白したほうは、相手にもっと知って欲しかった。告白された方は相手が、そのままの相手でも何も変わらないことを伝えなかった。しかし、その一言がきっかけで二人はすれ違っていきます。私たちが普段なにげなく使う言葉や態度のなかには、相手を傷つけるものがあるかもしれない。そして、壁を乗り越えるのもまた、相手を信じる力だということをお作品で伝えます。	17	2016	DVD 字幕・副音声 解説書 チェックシート
	その他	しー61	職場の日常から考える パワーハラスメント	ド ラ マ	ある会社で起こる様々な出来事を一本のドラマで描き、多様化する「職場のパワーハラスメント」の問題に切り込んだ作品です。本ドラマでは、暴力や暴言といった従来型のパワハラは取り上げていません。むしろパワハラなのかそうでないのか、線引きが難しい事例を中心に描いています。より働きやすい職場をつくるために、働く人がそれぞれの立場から、「職場のパワーハラスメント」をなくすためにどうすればいいのか、学んでいただける内容です。	28	2012	DVD 字幕 解説書
7位	同和問題	しー77	シリーズ 映像でみる人権の歴史 第6巻 日本国憲法と部落差別	そ の 他	第二次世界大戦が終結し、アジア諸国を侵略していた日本は敗戦国として、アメリカやイギリスなどの連合国の占領下におかれました。進駐したGHQ（連合軍総司令部）は、民主主義や人権を認めていなかった『大日本帝国憲法』が廃止され、新たな憲法が制定されることを期待しましたが、日本側の作業が進まないために原案を提示しました。このことから、いまなお「日本国憲法はアメリカの押しつけではないか」という議論があります。このDVDでは、どのような経過を経て憲法が制定されたのかを検証し、その過程で戦後初の男女同権による民主選挙によって選出された国会議員たちが、主体的に憲法制定に取り組んだことを明らかにしました。さらに平和の基礎となる人権尊重の精神がどのようにして憲法に書き込まれたか、とくに第14条の条文をめぐる議論に注目し、ここに「部落差別の禁止」が明確に記載されたことも明らかにしました。だれひとりとして「差別されない」と明記された「日本国憲法」こそが、真の「解放令」であることを伝え、「差別を黙って見過ごしてはならない」ことを、いま改めて憲法の意義とともに問いかけます。 参照：東映株式会社教育映像部チラシ	17	2017	DVD 字幕 解説書 指導の手引 資料付
	同和問題	ふー49	部落の心を伝えたいシリーズ 第21巻 結婚差別400事例 —弘瀬喜代—	ド キ ュ メ ン タ リ ー	「通婚率90%」そんな統計から、部落差別は解消したかのような誤った認識が広がっている。数字の奥にある厳しく悲しい現実を知る弘瀬喜代さんの講演は激しく心を打つ。	28	2013	DVD 字幕
8位	障がいの ある人	こー46	心のバリアフリーをめざして —合理的配慮と職場の コミュニケーション—	ド ラ マ	このDVDでは、実際に障がいがある方に出演をしてもらい、ご自身が経験したケースを通して、周囲が気をつけるべき配慮について学ぶことができます。例えば、皆のいる場で会議の日程変更を伝えるのに、聴覚に障がいがある人にだけきちんと伝わっていきなかったり…。障がい者雇用は、国の福祉政策であると同時に、会社や組織にとっては、従来の働き方の改善や組織の活性化が期待されます。周囲の理解を促すため、また積極的な定着支援の取り組みとして、本教材をぜひご活用下さい。	35	2018	DVD 字幕・副音声



# 令和元年度 ライブラリ（DVD）貸出人気ランキング



ランキ ング	主な 人権課題	コード 番号	ビデオの題名	区分	内 容	上映時間 (分)	制作年 (年)	備考
	同和問題	しー64	シリーズ 映像でみる人権の歴史 第1巻 東山文化を支えた 「差別された人々」	その他	人権を侵害されてきた人々について、私たちは「マイナス・イメージ」でとらえがちです。しかし、世界遺産である銀閣寺や龍安寺の庭園などをつくったのは、実は「河原者」であったという歴史事実は、こうしたイメージをまったく逆転させました。すでに、小学校や中学校の教科書でも、「差別された人々」の功績が多く取り上げられています。では、偉大な芸術家であった河原者が、なぜ差別されたのでしょうか。このDVDでは、「河原者は差別を受けていたにもかかわらず偉大な芸術家になった」という事実を、丁寧に描きました。また、差別されてきた河原者を、その芸術面の力で率直に評価し重用した足利義政、自分たち僧侶より立派だと讃えた景徐周麟など、山水河原者に活躍の場を与えた人々の存在もしっかり描き、こうした差別しなかった人々の姿も強調しました。世界に誇る文化遺産は、差別された人々と差別することなく正しく評価した人々によって築かれたことを、銀閣寺観音殿二階からの貴重な夜景映像などを通して、共に学び合う教材となっています。参照：東映株式会社教育映像部チラシ	16	2014	DVD 字幕 解説書 指導の手引 資料付
8位	同和問題	ふー39	部落の心を伝えたいシリーズ 第15巻 夫婦で差別と闘います！ ／石井眞澄・千晶	メ ン ド タ キ ュ ー	結婚して3年の石井夫妻。部落出身の妻と部落外の夫は結婚差別を契機に講演活動を始めました。異なる立場からの二人の講演は部落差別の実態を重層的に暴いていきます。（「夫婦で講演」「結婚差別と支えた人々」「子ども達のロールモデルとして」）	30	2010	DVD 字幕
	同和問題	ふー59	部落の心を伝えたい 番外編 「恥ずかしい」のはとっちだ 差別する側・される側 ～江嶋修作～	メ ン ド タ キ ュ ー	稚拙な同和教育を批判するとき誰もが一度は口にするタテマエ・タテジワ・タニンゴト。創唱したのは、社会学者の江嶋修作だ。40年に亘り同和教育の変革を訴え続け、意識革命の端緒を開くとともに、多くの青年たちも育てた。今、江嶋が提唱するのは「人権テイク・ルート（根を張る）」。各地に「人権の根を張って生きる」個人をつなぐ取り組みだ。部落差別解消推進法の施行後の今、新しい解放教育とは？	27	2018	DVD 字幕 有/無選択可
	人権全般	わー30	わっかカフェへようこそ ～ココロまじわる ヨリドコロ～	ド ラ マ	小さなカフェを訪れる人々のエピソード。 【収録テーマ】 (インターネットによる人権侵害) ・三色団子の向こう側 ～初めてスマートフォンを持つ中学生が主人公 (高齢者の人権) ・世代をつなぐ柏餅 ～高齢者の生きがいと若い世代との交流 (外国人の人権) ・コンペイトウの来た道 ～日本に住む外国人はどんな悩みや困りごとを抱えているのか。日本はどう向き合えばよいのか	35	2016	DVD 字幕・副音声 活用の手引き
	人権全般	こー45	コール&レスポンス ーハラスメントー	ド ラ マ	「コール&レスポンス」とは、ジャズのセッションでプレーヤー同士が呼応しあうこと、また、コンサート会場で、プレーヤーと観客が呼応することを言います。ハラスメントを防ぐことは人権尊重の上で重要な課題です。しかし、相手の心を知ることにはできません。ハラスメントを防ぐためには、十分なコミュニケーションをとると同時に、相手が言いにくい立場にいる場合は、相手の心を十分に押し量り、思いを聞いてみるのが大切です。また、ハラスメントを受けていると感じたら、たとえ小さくとも声をあげ、それを相手に伝えることも大切です。この作品では、職場におけるコミュニケーションの重要性を、「コール&レスポンス」というキーワードに置きかえて、考えていきます。	24	2017	DVD 字幕・副音声 解説書 チェックシート 付
9位	同和問題	しー65	シリーズ 映像でみる人権の歴史 第2巻 江戸時代の身分制度と 差別された人々	その他	かつて教科書は、身分序列を「士農工商えた非人」と示し、部落はその「最底辺」に置かれた存在として「身分は江戸時代に作られた」と書きました。しかし、最近の教科書では、「士農工商」という表現そのものがなくなり、部落についても、社会の下ではなく、「ほかに」「別に」「異なる」と表す教科書が増えています。また、身分制度は江戸時代に突然つくられたわけではなく、中世から引き続いてきたものという記述が多数となりました。このDVDでは、中世に始まったすべての身分が、居住地や税制、戸籍などで身分を固定され、江戸時代に「制度化」されたことを、分かりやすく解説し、すでに間違いと分かり教科書から消えた「士農工商えた非人」の図式に代え、積極的に新しい図式を提示しました。それを示す具体的な例として、穢多頭・弾左衛門や様々な絵図をとりあげました。また、部落差別の学習を通して、「イジメ」の問題を考えることや、中学生以上版では「非人」の存在を現代の「ホームレスの方々の人権」と関連させ発展的に学習できる工夫を加え、江戸時代の身分制度が決して現在の社会問題と無関係ではないことを示唆しています。参照：東映株式会社教育映像部チラシ	15	2014	DVD 字幕 解説書 指導の手引 資料付



# 令和元年度 ライブラリ（DVD）貸出人気ランキング



ランキ ング	主な 人権課題	コード 番号	ビデオの題名	区分	内 容	上映時間 (分)	制作年 (年)	備考
9位	同和問題	しー73	シリーズ 映像でみる人権の歴史 第4巻 明治維新と賤民廃止令	その他	<p>部落問題には「迷信」がいくつもあります。1871（明治4）年に明治政府が出した「穢多・非人」に関する布告もその一つです。これは「解放令」と呼ばれてきましたが、原文には「布告」とあるだけで「解放」の文字はどこにもありません。「解放令」と呼ばれるようになるのは50年後のことでした。このため本巻では、研究に基づく厳密な呼び方として「賤民廃止令」を使いました。</p> <p>部落差別を撤廃する本格的な動きは、長州藩で身分を越えた軍隊・奇兵隊がつけられ、差別されていた人々が「維新団」などの名で命をかけて幕府軍と戦い、大活躍をしたことに始まります。しかし幕府が倒されると、人々は明治政府に裏切られ、そうした流れの中で「賤民廃止令」が出されたのです。</p> <p>このDVDでは最新の研究をもとに、明治政府が、差別をなくすためだけでなく、地租改正により税を取る目的で「賤民廃止令」を出したこと、したがって壬申戸籍に差別的な記載をすることも政府自身が許可したことなどを、公文書をもとに丁寧に描きます。近代社会においても「部落差別」が存続した構造を浮かび上がらせています。</p> <p>参照先：東映株式会社教育映像部発行チラシ</p>	18	2015	DVD 字幕 解説書 指導の手引 資料付
	その他	しー81	上司のハラスメント グレーゾーンをなくそう！	ドラマ	<p>なんでもかんでも「ハラスメントだ」という若手社員。それを恐れて何も言えない上司。「巻き込まれたくない」と見て見ぬふりをする同僚。このような人が集まる場所では、ハラスメントかどうか見分けにくい行為、つまりグレーゾーンまでハラスメントだと判断されてしまいます。その結果、窮屈で働きにくい職場になってしまうのです。ハラスメントがない職場。それは、ひとり一人がやりがいや働きがいをもって能力を存分に発揮できる職場です。その実現のためには、上司・管理職がハラスメントの知識と考え方をメンバーに啓発し、グレーゾーンをなくしていかなければなりません。</p>	70	2017	DVD 活用の手引付
	人権全般	たー11	多様性を尊重した職場の コミュニケーションと人権 I ハラスメントを 生まないために	ドラマ	<p>現代企業において、周囲が気づきやすい「パワハラ」や「セクハラ」は減ってきているかもしれませんが、しかし多様化する職場や人間関係の中で、ちょっとしたコミュニケーションの不和によって様々なハラスメントの芽は発生しているのです。その芽を摘む為にもよりよいコミュニケーションが重要となってきます。どこの企業でもあり得そうなショートドラマとその振り返りを通じて、多様性を尊重したコミュニケーションとは何かを視聴者に考えさせるドラマ教材です。</p>	25	2015	DVD 字幕 解説書 ワークシート ドラマシナリオ付