



# 平成30年度 ライブラリ（DVD）貸出人気ランキング



ランキング	主な人権課題	コード番号	ビデオの題名	区分	内容	上映時間(分)	制作年(年)	備考
1位	同和問題	ふ-58	部落の心を伝えたいシリーズ 第31巻 ありのまま生きる ～坂田愛梨・瑠梨～	メンタリ	愛梨（25）・瑠梨（24）、7年ぶり2度目の登場。「寝た子を起こすな」で始まり、「寝た子を起こす」で終わる部落問題。それを間近で見聞きしてきた姉妹は、「寝た子を起こす」活動を無理せず軽やかに積み上げます。母から受け継ぐ「ありのまま生きる」姿が幼い頃から姉妹の自尊感情を育みました。たくさんの仲間をつくり、つながりを結び、プラスの出会いを重ねていきます。そして、幼子にも部落にルーツをもつ「私」を伝えていきます。	24	2017	DVD 字幕有/無選択可
2位	人権全般	こ-45	コール&レスポンス ーハラスメントー	ドラマ	「コール&レスポンス」とは、ジャズのセッションでプレーヤー同士が呼応しあうこと、また、コンサート会場で、プレーヤーと観客が呼応することを言います。ハラスメントを防ぐことは人権尊重の上で重要な課題です。しかし、相手の心を知ることはできません。ハラスメントを防ぐためには、十分なコミュニケーションをとると同時に、相手が言いにくい立場にいる場合は、相手の心を十分に推し量り、思いを聞いてみるのが大切です。また、ハラスメントを受けていると感じたら、たとえ小さくとも声をあげ、それを相手に伝えることも大切です。この作品では、職場におけるコミュニケーションの重要性を、「コール&レスポンス」というキーワードに置きかえて、考えていきます。	24	2017	DVD 字幕・副音声 解説書 チェックシート付
3位	人権全般	し-66	新・人権入門	ドラマ	職場の人権について考えるのが難しい時代です。共に働く人間の年代や性別、国籍も多様化（ダイバーシティ）が進み、メールやSNSの発達などコミュニケーションを取る方法も変化しています。そういった時代の変遷の中で、分かりやすいセクハラやパワハラは減ったかも知れませんが、「一つの人権課題」を「一つの人権ワード」だけでは括れなくなっているのです。このDVDでは企業の人事担当者から取材した、実際の出来事を16のショートドラマとして構成。視聴者が今見たドラマには一体どんな人権課題が含まれていたのか？もしくはないのか？自分がそのシーンに遭遇したらどうするのか？視聴者とドラマの出演者が一緒に学び、悩み、考えることのできる教材です。	25	2014	DVD 字幕 解説書 ワークシート シナリオ付
4位	その他	た-13	誰もがその人らしく ーLGBTー	ドラマ	主人公の周りにいたけれども見えなかったLGBT（性的少数者）の人たちが見えてくるストーリーです。LGBTの人たちに対する社会の偏見はまだ強く、存在していてもなかなか見えない、その存在を見いだすのが現状です。しかし、各種の統計からも明らかのように、LGBTの人たちは確かに存在し偏見や差別に苦しんでいます。このDVDを視聴したあなたの身近にもそうした人々がいるかもしれません。	20	2017	DVD 字幕・副音声 解説書 チェックシート付
5位	同和問題	あ-36	あなたに伝えたいこと	ドラマ	テーマは「インターネット時代における同和問題」です。物語の主人公は、ごく普通の若い女性です。物語が進む中で、彼女は、自分の祖母や母が同和問題でつらい思いをしてきたことを知ります。彼女の結婚話を中心に、恋人や友人、家族などとの関わりを通して、ネット上の情報だけではなく、実際に人とふれあう中でお互いを正しく知りあうことが、同和問題やすべての差別をなくしていくために重要であることを、明るい希望とともに伝えます。	36	2014	DVD 字幕・副音声 学習の手引
6位	同和問題	そ-05	そんなの気にしない ー同和問題ー	ドラマ	二人の友だち同士が主人公です。タイトルの「そんなの気にしない」は、親友に自分が同和地区出身だということを告白したときに返ってきた言葉です。告白したほうは、相手にもっと知って欲しかった。告白された方は相手が、そのままの相手でも何も変わらないことを伝えなかった。しかし、その一言がきっかけで二人はすれ違っていきます。私たちが普段なにげなく使う言葉や態度のなかには、相手を傷つけるものがあるかもしれない。そして、壁を乗り越えるのもまた、相手を信じる力だということを作品で伝えます。	17	2016	DVD 字幕・副音声 解説書 チェックシート付
	同和問題	ふ-49	部落の心を伝えたいシリーズ 第21巻 結婚差別400事例ー弘瀬喜代ー	メンタリ	「通婚率90%」そんな統計から、部落差別は解消したかのような誤った認識が広がっている。数字の奥にある厳しく悲しい現実を知る弘瀬喜代さんの講演は激しく心を打ちます。	28	2013	DVD 字幕
7位	人権全般	た-11	多様性を尊重した 職場のコミュニケーション と人権I ハラスメントを生まないために	ドラマ	現代企業において、周囲が気づきやすい「パワハラ」や「セクハラ」は減ってきているかもしれませんが、しかし多様化する職場や人間関係の中で、ちょっとしたコミュニケーションの不和によって様々なハラスメントの芽は発生しているのです。その芽を摘む為にもよりよいコミュニケーションが重要となってきます。どこの企業でもあり得そうなショートドラマとその振り返りを通じて、多様性を尊重したコミュニケーションとは何かを視聴者に考えさせるドラマ教材です。	25	2015	DVD 字幕 解説書 ワークシート ドラマシナリオ付
	その他	し-61	職場の日常から考える パワーハラスメント	ドラマ	ある会社で起こる様々な出来事を一本のドラマで描き、多様化する「職場のパワーハラスメント」の問題に切り込んだ作品です。本ドラマでは、暴力や暴言といった従来型のパワハラは取り上げていません。むしろパワハラなのかそうでないのか、線引きが難しい事例を中心に描いています。より働きやすい職場をつくるために、働く人がそれぞれの立場から、「職場のパワーハラスメント」をなくすためにどうすればいいのか、学んでいただける内容です。	28	2012	DVD 字幕 解説書
8位	同和問題	し-65	シリーズ映像で見る人権の歴史 第2巻 江戸時代の身分制度と差別された人々	メンタリ	中世に始まったすべての身分が、居住地や税制、戸籍などで身分を固定され、江戸時代に「制度化」されたことを、分かりやすく解説し、すでに間違いと分かり教科書から消えた「土農工商えた非人」の図式に代え、積極的に新しい図式を提示しました。それを示す具体的な例として、襷多頭・弾左衛門や様々な絵図をとりあげました。 また、部落差別の学習を通して、「イジメ」の問題を考えることや、中学生以上版では「非人」の存在を現代の「ホームレスの方々の人権」と関連させ発展的に学習できる工夫を加え、江戸時代の身分制度が決して現在の社会問題と無関係ではないことを示唆しています。 参照先：東映株式会社教育映像部チラシ	15	2014	DVD 字幕 解説書 指導案 資料付
9位	人権全般	き-17	企業と人権 職場からつくる人権尊重社会	その他	近年、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、さらには様々な差別に関わる問題などが社会の注目を集めています。こうした「人権問題」への対応は、時として企業の価値に大きく関わります。そのため、人権尊重の考え方を積極的に企業方針に取り入れられたり、職場内で人権に関する研修を行う企業も増えてきています。このDVDは、企業向けに実施する研修会等で活用しやすいように、ドラマや取材、解説も交えて構成しています。	40	2018	DVD 字幕・副音声 活用の手引



# 平成30年度 ライブラリ（DVD）貸出人気ランキング



ランキング	主な人権課題	コード番号	ビデオの題名	区分	内容	上映時間(分)	制作年(年)	備考
10位	人権全般	わ-30	わっかカフェへようこそ ～ココロまじわるヨリドコロ～	ドラマ	小さなカフェを訪れる人々のエピソード。 【収録テーマ】 (インターネットによる人権侵害) ・三色団子の向こう側～初めてスマートフォンを持つ中学生が主人公(高齢者の人権) ・世代をつなぐ柏餅～高齢者の生きがいと若い世代との交流(外国人の人権) ・コンペイトウの来た道～日本に住む外国人はどんな悩みや困りごとを抱えているのか。日本はどう向き合えばよいのか	35	2016	DVD 字幕・副音声 活用の手引
	子ども	こ-41	ココロ屋	アニメ	「ココロ」とは何でしょう？これは、私たちにとって永遠の謎であり、自分の「ココロ」を問い続けることが、私たちの人生のテーマの一つでもあります。「ココロ屋」は、この謎に向かい合うためのヒントとなる優れた児童文学を原作にしたアニメーションです。先生に「ココロを入れ替えなさい」と言われた小学生。謎のココロ屋に「優しいココロ」に交換してもらい最初は調子がよかったけれど……。自分の心を大切に、相手の心も大切に（アサーション）という、人権教育の基本的な考え方が盛り込まれています。この作品に登場する「優しいココロ」や「素直なココロ」については、アサーションの考え方を児童にわかりやすく伝えるためのツールにもなります。	25	2014	DVD ワークシート付
	障がいの ある人	し-80	障害者は困っています！ ～合理的配慮へのポイント②～（発達障害、知的障害、精神障害）	その他	様々な障がい別に障がい者の実態と日常での困り事を具体的に示しながら、主に自治体や企業、商店など、障害者と接する機会が多い人たちはどのように対応していけば良いか、合理的配慮の観点から描いていきます。「合理的配慮」が私たちの日常に当たり前のこととして浸透し、自然にお互いを支えあう社会の実現を目指しています。	20	2017	DVD 字幕
11位	同和問題	し-76	シリーズ映像で見る人権の歴史 第5巻 渋染一揆を闘いぬいた人々	ドキュメンタリー	江戸時代末期、岡山藩では、庶民に出した儉約令を徹底するため、被差別身分の人々に、「柄のない渋染めか藍染め以外の着物の着用を許さない」というさらに厳しい御触れを出します。あからさまなこの「分け隔て」の「差別」を認めるわけにはいかないと藩内53ヶ村の人々は、のちに「渋染一揆」と呼ばれる大規模な抵抗運動を起こしました。人々は、知恵を出し合って「嘆願書」を作成し抗議しますが、それが突き返されたことから1,500名もの人々が「強訴」に立ち上がり、整然とした闘いでこの「特別の（別段）御触書き」を取り消させました。さらに、その責任者として入牢させられた12名を助け出すために「赦免」を求めて闘い続けました。このDVDでは、地元の方々の協力を得て現地を取材し、原典資料を詳細に分析し、この渋染一揆の経過を丁寧に追いかけてきました。人としての尊厳をかけ、社会情勢を見抜き、知恵と力を合わせて闘った人々から、いま学ぶべきことは何かを問いかけます。 参照先：東映株式会社教育映像部チラシ	18	2017	DVD 字幕 解説書 指導案 資料付
	その他	せ-17	セクハラを生まない 職場コミュニケーション対策 【第1巻】 コミュニケーションに潜むセクハラ の危険～意識のギャップと日頃の言 動～	ドラマ	定義から学べる基本的な教材。“グレー”な事例のミニドラマと解説で展開します。 セクハラの定義／対価型セクハラと環境型セクハラ／服装を褒める上司 ／年齢差別発言とその意図／上司からの休日の電話 ／軽い気持ちからの誘いのメール／NOが通じない男／男性部下へのからかい ／露出の多い服装と職場のルール／お菓子を配るのは誰の役目？ ／酒の席の“冗談”はどこまでOK?	25	2014	DVD 字幕 活用ガイド
12位	同和問題	ふ-55	部落の心を伝えたいシリーズ 第27巻 出会いから学ぶ ～しなやかな新世代・高田美樹～	その他	人は人との関わりなくして生きることではできない。マイナスの出会い、プラスの出会い、……。そして、出会いが人を変え人生を豊かに作り上げていく。 高田美樹（29） 高校での生涯の仲間との出会い……。 母方の祖父との18年目の出会い直し……。 働く現場で体験した様々な差別……。 それらを全て養分に転換して、しなやかに生きる。暗・重・辛を明・軽・楽に変える新世代の誕生。	29	2015	DVD 字幕有/無選択 可
	人権全般	ほ-09	ほんとの空	ドラマ	高齢者や外国人に対する排除、不利益な扱い、同和問題や原発事故に伴う風評被害の問題、これら多くの人権課題に共通する根っこの部分は、私たちの誤った考え方や思い込み、偏見という「意識」です。誰もが他者の排除や差別がよくないということは理解しています。その一方で、私たちは自分や身近な人に関わる出来事には敏感に反応するけれど、それ以外のことには他人事のように感じたりします。また、私たちは、自分や家族の生活を守るために、あるいは誤解や偏見に気づかず、他者を排除したり、傷つけたりしがちです。誤解や偏見に気づき人と深く向き合うこと、他者の気持ちを我がこととして思うこと。すべての人権課題を自分に関わることとして捉え、日常の行動につなげてもらうために、制作されました。	36	2012	DVD 字幕 手引書
13位	同和問題	し-64	シリーズ映像でみる人権の歴史 第1巻 東山文化を支えた「差別された 人々」	ドキュメンタリー	人権を侵害されてきた人々について、私たちは「マイナス・イメージ」とらえがちです。しかし、世界遺産である銀閣寺や龍安寺の庭園などをつくったのは、実は「河原者」であったという歴史事実は、こうしたイメージをまったく逆転させました。すでに、小学校や中学校の教科書でも、「差別された人々」の功績が多く取り上げられています。では、偉大な芸術家であった河原者が、なぜ差別されたのでしょうか。このDVDでは、「河原者は差別を受けていたにもかかわらず偉大な芸術家になった」という事実を、丁寧に描きました。 また、差別されてきた河原者を、その芸術面の力で率直に評価し重用した足利義政、自分たち僧侶より立派だと讃えた景徐周麟など、山水河原者に活躍の場を与えた人々の存在もしっかり描き、こうした差別しなかった人たちの姿も強調しました。世界に誇る文化遺産は、差別された人々と差別することなく正しく評価した人々たちによって築かれたことを、銀閣寺観音殿二階からの貴重な夜景映像などを通して、共に学びあう教材となっています。 参照先：東映株式会社教育映像部チラシ	16	2014	DVD 字幕 解説書 指導案 資料付





# 平成30年度 ライブラリ (DVD) 貸出人気ランキング



ランキン グ	主な 人権課題	コード 番号	ビデオの題名	区分	内 容	上映時間 (分)	制作年 (年)	備考
13位	同和問題	しー72	シリーズ映像でみる人権の歴史 第3巻 近代医学の基礎を築いた人々	ド キ ュ メ ン タ リ ー	江戸中期、医学では漢方医の中から山脇東洋が、日本初の医学解剖を実施し観察しました。山脇の17年後に解剖を実見した杉田玄白は、手に『ターヘル・アナトミア』という洋書を持って解剖を見学し、内臓一つ一つをその図と引き比べ、正確さに感動しています。玄白たちが、その解剖書を苦勞して翻訳し『解体新書』と名づけ世に出したことはよく知られています。 しかし、そのとき実際に臓器を解剖して見せたのは、当時「穢多」と呼ばれ、差別されてきた人々でした。山脇東洋のときもそうでした。部落の人々は、動物などの死体を処理する仕事を続けてきた結果、人と動物の内臓を熟知していたのです。東洋も玄白も、医学の「内発と外発」の接点に立つことで、大きな成功を手に入れたのでした。 そこには、大切な命と向き合い、生きてきた人々の知識と技術に経緯を払う2人の医師の姿があったことをこのDVDでは貴重な原書などを取材し描きました。 参照先：東映株式会社教育映像部チラシ	17	2015	DVD 字幕 解説書 指導案 資料付
	人権全般	しー62	自他尊重のコミュニケーションと 職場の人権1 ハラスメントの視点から	ド ラ マ	働きやすい職場環境をつくるには、社員それぞれがお互いの立場を理解し尊重しあい、適切にコミュニケーションをとっていくことが大切です。この教材は、職場の身近なコミュニケーション不全がハラスメントの問題につながっていくことをドラマ形式で分かりやすく伝え、どうすれば健全な職場環境を育てることができるか皆で考えていくための教材です。 〈上司⇄部下〉 〈女性⇄男性〉	23	2013	DVD 字幕 解説書 ワークシート付
	同和問題	ふー37	部落の心を伝えたい第13巻 母娘で問うた部落差別 坂田かおり・愛梨・瑠梨	メ ン ト キ ュ ー	鳥取県米子を拠点に西日本で幅広く活動する坂田かおりさん。今回、愛梨さん瑠梨さんとの母娘講演が実現し、大きな反響を呼んでいます。実体験を下に部落差別をはじめ、あらゆる差別にNO!を。「母娘で講演」「いのち輝いて生きる」「出逢いの中から見えるもの」)	30	2010	DVD 字幕有/無選択 可
	人権全般	しー78	人権啓発は企業に どんな力をもたらすのか	ド ラ マ	いま、企業は利潤追求という価値観だけでなく、社会にとって責任ある存在であるという立場が求められています。そのために、企業内で人権啓発の必要性が高まっています。そこで、この作品では、企業に働く人が人権の視点を取り入れて仕事に関わっていくことが企業にどんな力をもたらすかということ、ドラマ形式で事例を取り上げながら考えていきます。	25	2017	DVD 字幕・副音声 チェックシート 付
14位	同和問題	しー77	シリーズ映像で見る人権の歴史 第6巻 日本国憲法と部落差別	ド キ ュ メ ン タ リ ー	第二次世界大戦が終結し、アジア諸国を侵略していた日本は敗戦国として、アメリカやイギリスなどの連合国の占領下におかれました。進駐したGHQ(連合国総司令部)は、民主主義や人権を認めていなかった『大日本帝国憲法』が廃止され、新たな憲法が制定されることを期待しましたが、日本側の作業が進まないために原案を提示しました。このことから、いまなお「日本国憲法はアメリカの押しつけではないか」という議論があります。このDVDでは、どのような経過を経て憲法が制定されたのかを検証し、その過程で戦後初の男女同権による民主選挙によって選出された国会議員たちが、主体的に憲法制定に取り組んだことを明らかにしました。さらに、平和の基礎となる人権尊重の精神がどのようにして憲法に書き込まれたか、とくに第14条の条文をめぐる議論に注目し、ここに「部落差別の禁止」が明確に記載されたことも明らかにしました。だれひとりとして「差別されない」と明記された「日本国憲法」こそが、真の「解放令」であることを伝え、「差別を黙って見過ごしてはならない」ことを、いま改めて憲法の意義とともに問いかけます。 参照先：東映株式会社教育映像部チラシ	2017	17	DVD 字幕 解説書 指導案 資料付