

記入例

ハンド申請事業計画書（参加者公募事業）

記入例を参考に作成してください。

(1)申請事業の概要を簡潔にご説明ください。

島根県出身の美術家〇〇 〇氏を題材にしたオリジナル演劇作品『****』を上演する。
脚本、演出は実行委員会で担当し、キャスト以外の衣装制作や企画・運営・会場スタッフも公募する。
(美術作品などの場合は、完成品の具体的状況など。)

(1)の詳細：日時、会場、公募内容(人数や条件、対象)、公募方法、公募期間(スケジュール)

■公演日(発表日)：〇月〇日(日) 開演〇時(上演時間約1時間半) 会場：〇〇

■公募の内容(条件等)

| 内容(公募期間) | 人数 | 年齢層 | 公募範囲は県内全域。以下、参加条件 |
|------------------|----|--------|----------------------------|
| 出演者(〇月～〇月中旬) | 〇人 | 10～60代 | 練習に通えること |
| 衣装制作スタッフ(〇月～〇月) | 〇人 | 高校生以上 | 制作日 |
| 企画・運営スタッフ(〇月～〇月) | 〇人 | 学生以上 | 途中の |
| 会場スタッフ(〇月～〇月) | 〇人 | 高校生上 | 全体打ち合わせ(2回程度)と公演日に参加できること。 |

■公募の方法

- 募集チラシを主要の文化施設に置くほか、市の広報誌、新聞3紙に掲載する。HP、Facebookでも呼びかける。
(具体的な方法を記入してください。)

■スケジュール

- 練習(制作)期間：〇月〇日から毎週土曜日(〇〇公民館)、ゲネプロ：〇月〇日(土)

■公募以外のスタッフ、ほか補足説明

- 講師：・・・・、舞台照明・舞台監督：・・・・社・協力：・・・・美術館
- ・講師(指導者)、演技指導者や演出家、舞台監督、照明・音響担当者、材料調達先など。
- ・共催団体や協力団体など

(2)この事業は島根の文化振興にどのような効果が期待できますか？どのような目的で実施されますか？分野(地域文化・芸術文化・国際交流)に絡めて簡潔にご記入ください。

- ・島根では美術一般に対する関心度が低い傾向があるので、この事業を通して美術に興味を持ってもらうこと、また郷土に誇りを持ってもらうことを目的とする。
- ・日頃文化活動に関わることが少ない人や業者にも参加の機会を提供することで、文化活動の基盤や人的交流の拡大が期待できる。

(3)事業のポイント *過去の実績有無によって記入内容が異なります。「具体的」且つ「明確」にご記入ください。

①今回初めて行う事業(新規企画事業) → 事業の特色や工夫点、特に力を入れることなど。
②継続事業・過去実施経緯のある事業 → 新たに工夫した点、前回より発展・改良させた点など。(前回との違い)

< ①・② > ← いずれか記入

※①の場合

- ・〇〇氏が島根県出身であることを知らない人も多いため、演劇を通じて紹介し、・・・・。
- ・県内各地でのエピソードなども織り交ぜ・・・・。
- ・制作

※②の場合

- ・前回
- ・学生
- ・〇〇

この欄は重要です！一行目に番号(①か②)を記入し、設問に沿って具体的に記入してください。

- ・団体の歴史や特徴、招聘した講師やゲストの紹介で欄を埋めないでください。
- ・継続型事業の場合、前回の成果・課題をどう反映させるのか、また今回の新機軸は何かを必ずご記入ください。(内容を見直しブラッシュアップを図ろうとしているか、団体の意欲を見ます。)
- ・コロナ感染対策に関する記入は不要です。(消毒液を大量に準備する、三密を避けて実施する、等。)

(4)申請事業における継続計画をご記入ください。ほか、今回の効果を生かす機会が具体的にあればご記入ください。

- ・11月の「・・・文化祭」で今回の作品の一部分を発表し、完成報告と次年度に向けたアピールとする。
- ・来年度は、〇〇市に残る伝説を題材に取り組む予定にしている。
- ・2年後には入場料を上げ、助成金からの自立を図りたい。そのためには一般に納得してもらえらる質の高さが絶対条件になるので・・・・。

継続計画があること、また、ほかに事業効果を生かせる場があることは、採択に有利です。