

□平成26年度 文化芸術次世代育成支援事業(しまねの文化芸術体験事業)実施状況

実施形態	No.	団体名	分野 (ジャンル)	対象者	開催日	開催場所	効果・目的	ワークショップ	公演	参加者数
学校授業 又は 学校行事	1	島根演劇ネット (劇団あしぶえ)	演劇 (コミュニケーション ワークショップ)	大谷小学校 全校生	ワークショップ :6~10月 計2回	ワークショップ :松江市(大谷小学校)	児童・生徒のコミュニ ケーション能力を 育む。	演劇の手法を用い たワークショップ(授 業)を1~数回行う。	/	ワークショップ :18名
				仁摩小学校 全校生	ワークショップ :6~12月 計3回	ワークショップ :大田市(仁摩小学校)				ワークショップ :193名
				川本小学校 6年生	ワークショップ :6~12月 計3回	ワークショップ :川本町(川本小学校)				ワークショップ :22名
	2	島根演劇ネット (劇団あしぶえ)	演劇 (劇づくり)	八雲小学校 3年生	ワークショップ :6~12月 計11回 公演:12月5日	ワークショップ :松江市(八雲小学校) 公演:松江市 (しいのみシアター)	表現力や児童・生 徒同士のコミュニ ケーション力を育 む。	児童・生徒に向け、劇づくりの授業を5~ 10回程度行い、最終回で劇の発表を行 う。	ワークショップ :60名 公演 :児童60名、 教職員3名、 保護者等80名	
	3	島根演劇ネット (劇団Yプロジェクト)	演劇 (演劇ワー クショップ)	日貫小学校 全校生	ワークショップ :6~7月 計3回	ワークショップ :邑南町(日貫小学校)	児童の表現力や創 造力、コミュニケー ション力を育む。	演劇の手法を用い たワークショップ(授 業)を行う。	/	ワークショップ :15名
	4	島根県合唱連盟	合唱	浜田市内の 小・中学生、 高校生 津和野町内の 中学生	ワークショップ :12月21日 公演:12月21日	ワークショップ :浜田市(浜田高等学校) 公演 :浜田市(浜田高等学校)	・「楽しい合唱」「合 唱する喜び」をテ マとして、参加機 会の提供 ・地域の音楽活動 を支える人材の育 成	中学生・高校生及び青少年少女合唱団に 参加を呼びかけ、合唱講習会を実施す る。講習に続き発表会を開き、その成果 を発表する。	ワークショップ :120名 公演:120名	
	5	島根県太鼓連盟	和太鼓	鳥上小学校 3~6年生	ワークショップ :5~10月 計5回 公演:11月16日	ワークショップ :奥出雲町(鳥上小学校) 公演 :奥出雲町(鳥上小学校)	和楽器の楽しさを 実感していただくと ともに鑑賞指導を することにより、和 楽器の音楽性・知 識を高める。	指導者による演奏 技術の指導	・ワークショップの 成果発表 ・太鼓団体の模範 演奏	ワークショップ :28名 公演:28名
				江津中学校 全校生	ワークショップ :7月16日 公演:7月16日	ワークショップ :江津市(江津中学校) 公演 :江津市(江津中学校)				ワークショップ :生徒233名、 教職員・ 保護者10名、 出演団体 関係者17名 公演:生徒233名、 教職員・ 保護者10名、 出演団体 関係者17名
6	島根県邦楽連盟 (現代邦楽合奏団 いとたけ)	邦楽 (箏・三絃・ 尺八)	本庄中学校 全校生	ワークショップ :11月 計2回 公演:11月8日	ワークショップ :松江市(本庄中学校) 公演 :松江市(本庄中学校)	箏・三絃・尺八に触 れて、演奏する楽し さを体験する。	・楽器に直に触れて 音を出すことにチャ レンジする。 ・小曲が演奏できる よう指導する。	校内で成果発表会 を行う。	ワークショップ :65名 公演:32名 (3年生)	
7	島根県邦楽連盟 (益田雅会せせら ぎ)	邦楽 (箏・三絃 等)	渡津小学校 全校生	ワークショップ :1月22日	ワークショップ :江津市(渡津小学校)	箏・三絃等に触れ て、演奏する楽しさ を体験する。	箏・三絃等の演奏 技術の指導	/	ワークショップ :108名	
8	島根県文学連盟	文芸	古江小学校 2~6年生	ワークショップ :10月 計3回	ワークショップ :松江市(古江小学校)	・児童・生徒の文学 作品への興味・関 心を喚起し、読む 力・書く力を育成す る。 ・島根が輩出した作 家の作品に触れ、 郷土への関心の向 上を図る。	プロの作家による 講演及び作品執筆 指導・講評	/		
			島根大学 附属小学校 4年生	ワークショップ :2月 計3回	ワークショップ :松江市 (島根大学附属小学校)					
			松江東高等学校 1年生	ワークショップ :3月 計3回	ワークショップ :松江市 (松江東高等学校)					
学校行事 又は 地域	9	島根県オーケスト ラ連絡協議会 (山陰フィルハーモ ニー管弦楽団)	オーケスト ラ	八東学園	ワークショップ :10月25日 公演:11月1日	ワークショップ :松江市(八東学園) 公演:松江市(八東学園)	・優れた文化芸術 の鑑賞機会の提供 ・楽器に触れ親しん だり、自ら演奏する 機会の提供 ・オーケストラ・クラ シック音楽を身近に 感じてもらうこと	学校でのフル・オーケストラの演奏会	ワークショップ :中学生13名、 教員2名、 山陰フィル18名 公演 :小学生190名、 中学生90名、 教員30名、 山陰フィル77名、 保護者・ 地域住民等 200名	

実施形態	No.	団体名	分野 (ジャンル)	対象者	開催日	開催場所	効果・目的	ワークショップ	公演	参加者数
地域(学校 会場)	10	島根県吹奏楽連盟	吹奏楽	益田市内の 小学生	ワークショップ1 :6月 計1回 ワークショップ2 :11月 計1回	ワークショップ :益田市 (高津小学校、 七尾学園益田東高等学校)	・児童、生徒個人の 楽器演奏力の向上 ・吹奏楽を通して次 世代の音楽文化を 担う人材の育成	楽器別講習会	/	ワークショップ1 :小学生120名、 高校生90名 ワークショップ2 :小学生90名、 高校生60名
				浜田・江津市内の 中学生・高校生	ワークショップ :6月 計2回	ワークショップ :浜田市(浜田第一中学校)、 江津市(江津中学校)		楽器別講習会		ワークショップ :413名
				出雲市大社町 近隣の小学生	ワークショップ :6月 計1回	ワークショップ :出雲市(大社小学校)		基礎練習を中心と した楽器指導		ワークショップ :97名
				出雲市内の 小学生	ワークショップ :6月 計1回	ワークショップ :出雲市(今市小学校)		各楽器ごとの基礎 的な演奏方法の講 習		ワークショップ :143名
				松江市内の 小学生	ワークショップ1 :7月 計1回 ワークショップ2 :10月 計1回 公演:11月9日	ワークショップ1 :松江市(内中原小学校、 県職員会館) ワークショップ2 :松江市(湘南高等学校) 公演 :松江市(県民会館大ホール)		初歩クラスと合奏ク ラスに分けた楽器 指導		成果発表演奏会 「プラスバレット 2014 松江ジュニア バンドフェスティバ ル」 公演 :演奏者242名、 入場者約800名
参加者 募集	11	島根県オーケス トラ連絡協議会	弦楽器	中学生(公募)	①ワークショップ1 :6月21、28日 ②ワークショップ2 (弦楽キャンプ) :8月18~20日 ③演奏会:10月4日	①ワークショップ1 :松江市(島根大学附属中学校) ②ワークショップ2 (弦楽キャンプ) :出雲市(県立青少年の家 「サンレイク」) ③公演 :松江市(市総合文化センター 「プラバホール」)	・演奏技術力の向 上 ・弦楽活動の継続 意識の醸成 ・参加者相互の連 帯感の醸成 ・県内の弦楽器・ オーケストラ人口の 増加	・事前指導 ・合宿形式の弦楽 講習会	講習会参加中学生 による成果発表(高 校生との合同演奏 会)	ワークショップ1 :中学生64名、 講師5名、 スタッフ2名 ワークショップ2 :中学生92名、 講師22名、 スタッフ5名 合同演奏 :中学生90名、 高校生10名、 講師10名、 スタッフ4名
	12	島根彫刻会	彫刻 (テラコッタ 講習)	中学生・高校生 (公募)	ワークショップ :8月6~8日 展示:11月15~23日	ワークショップ :出雲市(大社高等学校) 展示:松江市(県立美術館)	彫刻の愛好者を育 成し、次世代の文 化振興に寄与す る。	テラコッタ(素焼き)粘土で静物や人物を モデルにして成形する講習会を1回3日 間開講し、(作品乾燥後、後日焼成引き 渡し)、彫刻制作の実体験をする。併せ て、「県展」で成果作品の特別展示を行 う。		ワークショップ :14名 (中学生2名・ 高校生12名)
	13	島根県高等学校文 化連盟	舞台芸術	高校生(公募)	ワークショップ :8月7~8日	ワークショップ :松江市市民活動センター	舞台芸術専門家の 指導を受けること により、豊かな情操 の育成と高校演劇の 技術の向上普及を 図る。	発声の基礎や体の 動かし方を学び、 ミュージカルを題材 にして演技力の向 上を目指す講習会	/	ワークショップ :生徒70名、 教員9名、 講師3名