

平成22年度島根県民文化祭

◆舞台芸術【石見ステージ】

- ・内容 合唱とオーケストラの共演「モーツアルトのレクイエム」
- ・期 日 3月6日(日)
- ・会 場 島根県芸術文化センター「グラントワ」大ホール(益田市)

◆総合美術展【日本画・書・洋画・工芸・写真・デザイン・彫刻】

- [中央展]
- ・会 期 11月20日(土)～28日(日)
- ・会 場 島根県立美術館(松江市)
- [移動展]
- ・会 期 1月20日(木)～23日(日)
- ・会 場 島根県立石見美術館(島根県芸術文化センター内(益田市))

◆特別参加展【硬筆アート展】

- [中央展]
- ・会 期 11月14日(日)～21日(日)
- ・会 場 島根県民会館展示ホール(松江市)
- [移動展]
- ・会 期 11月26日(金)～28日(日)
- ・会 場 安来駅観光交流プラザ2階ギャラリー(安来市)

◆「島根文芸」刊行、文芸作品公募【短歌・俳句・川柳・詩・散文】表彰式

- ・期 日 12月12日(日)
- ・会 場 島根県職員会館(松江市)



平成22年度
島根県民文化祭

しまね 文芸フェスタ2010

9月4日(土) 入場無料

会 場

島根県立大学
(浜田キャンパス)
講堂

講演会

10:30～12:00
(開会行事10:15～)

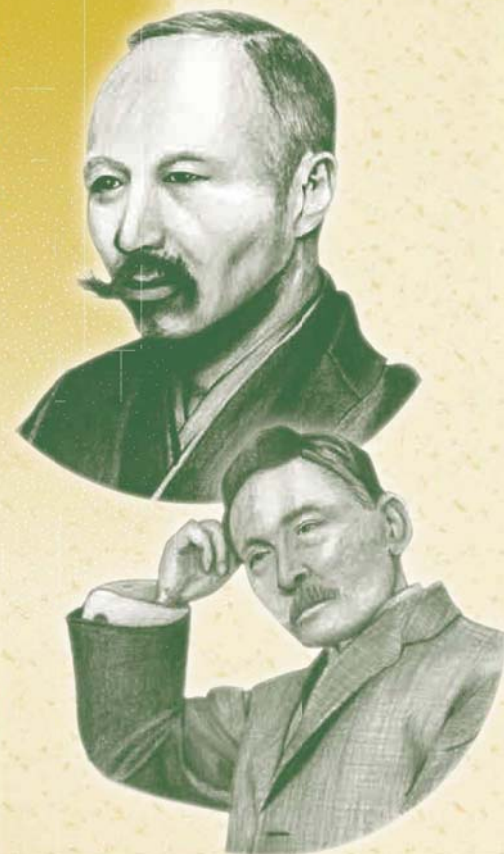
テーマ

「21世紀に読み直す
鷗外と漱石」

講 師

小森 陽一氏

(東京大学大学院総合文化研究科教授)



島根県民文化祭ホームページ

<http://www.pref.shimane.lg.jp/life/bunka/shinkou/bunkasai/2010bunkasai/>

□主催 島根県文芸協会、島根県、島根県文化団体連合会
□共催 浜田市、浜田市教育委員会

講演会 10:30~12:00



講師

小森 陽一 氏

(東京大学大学院総合文化研究科教授)

テーマ

「21世紀に読み直す鷗外と漱石」

【講師プロフィール】

- 1953年、東京都生まれ。北海道大学文学部文学科大学院博士課程修了。
- 専門は日本近代文学（表現論・文体論）、近代日本の言語態分析、現代日本の小説と批評。しなやかな読みに裏打ちされた明快な論理により、国文学界はもとより多方面にわたる講演活動・執筆活動で活躍中。

●主な著書

『漱石を読みなおす』（ちくま新書、1995年）
『出来事としての読むこと』（東京大学出版会、1996年）
『最新宮沢賢治講義』（朝日選書、1996年）
『文体としての物語』（筑摩書房、1998年）
『構造としての語り』（新曜社、1988年）
『（ゆらぎ）の日本文学』（NHKブックス、1998年）
『世紀末の予言者・夏目漱石』（講談社、1999年）
『歴史認識と小説－大江健三郎論』（講談社 2002年）
『村上春樹論－海辺のカフカを精読する』（平凡社新書 2006年）
『漱石論 21世紀を生き延びるために』（岩波書店 2010年）

部門別交流会

短歌

第48回鳥根県総合短歌大会

会場 鳥根県立大学（講義・研究棟1階 中講義室3）
時間 13:00~16:00

俳句

しまね文芸フェスタ2010俳句会

会場 鳥根県立大学（交流センター1階 研修室）
時間 13:00~16:30（投句締切12:30）
投句数 3句 浜田城、浜田港周辺など囃し並びに当季雑詠
参加費 500円

川柳

しまね文芸フェスタ2010鳥根県川柳大会

会場 鳥根県立大学（講義・研究棟1階 中講義室4）
時間 13:00~16:30（出句締切13:30 開会14:15 披露14:30）
投句数 各題2句
兼題 「港」「魚」「プラス」「案」「隅」「起きる」「絞る」
参加費 1,000円

詩

自作詩の朗読会+詩話会

会場 鳥根県立大学（交流センター2階 作法室A・B）
時間 13:30~16:00
内容 参加者の自作詩朗読と詩話会

散文

第39回鳥根県文学連盟・文学シンポジウム

会場 鳥根県立大学（交流センター2階 特別会議室）
時間 13:00~16:00
テーマ 鳥村抱月を考える
コーディネーター 池野 誠（鳥根県文学連盟会長）
講話 「鳥村抱月と石見の鉄山－芸術活動と興業－」
講師 岩町 功氏（抱月研究者）