

# 石見銀山



## Что такое объект всемирного наследия ЮНЕСКО?

Согласно «Конвенции о сохранении объектов всемирного культурного и природного наследия», принятой 190 странами мира, всемирным наследием называется культурный или природный объект, занесённый в список объектов Всемирного наследия, охрана и защита которого находится в интересах всего человечества. Организация ЮНЕСКО постоянно пополняет список объектов всемирного наследия, куда входят объекты, находящиеся под угрозой уничтожения, рукотворные объекты, несущие огромное культурное и историческое значение, а также природные объекты уникальной красоты или жизненной важности.

Серебряные рудники Ивами Гиндзан были внесены в список объектов всемирного наследия в июле 2007г., став 14-м по счёту объектом Японии и первыми рудниками в Азии, удостоившимися такого высокого признания.

## Значение Серебряных рудников Ивами Гиндзан как объекта всемирного культурного наследия

Серебро, производимое в Ивами Гиндзан, помогло развитию важнейших торговых и культурных отношений во всем мире

Европейцы, активно расширявшие границы своих путешествий в поисках драгоценных металлов, спелий и пряностей, стали также усиленно развивать свои торговые отношения с Азией, чему немало способствовало серебро высочайшего качества, добывавшееся в рудниках Ивами Гиндзан в больших количествах. Также, технологии добычи и обработки серебра, разработанные в Ивами Гиндзан, вскоре стали использоваться в различных рудниках Японии, что привело к огромному расцвету производства этого драгоценного металла.

Хорошо сохранились многочисленные археологические следы и свидетельства, указывающие на способы и технологии производства серебра в Средние века и Новое время

Все работы в Ивами Гиндзан, начиная с добычи и заканчивая выплавкой серебра, производились исключительно вручную. Об этом свидетельствуют более 900 следов поверхностных разработок и подземных шахт, а также более 1000 прилегающих к ним выровненных поверхностей, на которых раньше располагались плавильни и жилища шахтёрских семей.

До сих пор прекрасно сохранился культурный ландшафт местности и следы поселений, рассказывающие о жизни того времени: от добычи серебра и до его транспортировки

В окрестностях Ивами прекрасно сохранились различные свидетельства повседневной жизни прошлого: не только шахты и серебряные копи, но также развалины замка и офис магистрата – бывшие муниципальные органы; пропитанные историей улочки с жилищами торговых, самурайских и шахтёрских семей; транспортные маршруты, по которым перевозилось серебро, и порты, откуда оно потом отправлялось дальше. Посёлок и поныне остаётся населённым.

TOKYO ✈️ 4h 🚗 13h 🚝 8h

OSAKA ✈️ 3h 🚗 6h 🚝 5h

HIROSHIMA 🚗 3h

JAPAN

SHIMANE HIROSHIMA OSAKA TOKYO

**IWAMI GINZAN**

**Центр сохранения всемирного наследия  
Серебряных рудников Ивами Гиндзан**

694-0305  
Префектура Симанэ, Ода-си, Оомори-тё, И 1597-3

Тел. : 0854-89-0183  
Факс : 0854-89-0089  
<http://ginzan.city.ohda.lg.jp/>

**石見銀山  
世界遺産  
センター**

IWAMI GINZAN  
WORLD HERITAGE  
CENTER

### Останки серебряных шахт и шахтёрский городок

**-1. Закрытая зона Гиндзан Сакуноути**

Ивами Гиндзан – это серебряные рудники, основной расцвет которых пришёлся на вторую половину XVв., и добыча серебра в них продолжалась вплоть до XXв. так как с начала XVIIв. весь район был тщательно укрыт за деревянным забором (начало эпохи Эдо), эта местность получила название Сакуноути (с яп. «внутри ограда»). В наше время осталось множество построек и развалин, датируемых началом расцвета рудников и связанных с жизнью людей, их верой и торговлей.

### Кайдо (транспортные маршруты Ивами Гиндзан)

**-11. Дорога Юноцу-Окидомари-мити**

Протяжённость этого маршрута составляет 12 км, он соединяет порты Юноцу и Окидомари с закрытой зоной Ивами Сакуноути. Эта дорога со второй половины XVI до начала XXвв. была главным транспортным маршрутом, соединяющим Серебряные рудники Ивами Гиндзан с морским побережьем.

### Порты и портовые городки

**-14. Улочки Юноцу**

Юноцу – это порт с долгой историей, являвшийся самым большим транспортным портом с начала разработки Серебряных рудников и в течение всего периода Эдо (1603 – 1868гг.). Кроме того, древнюю историю имеет район горячих источников, улочки которого сочетают в себе традиционные и современные элементы.

**Объект всемирного наследия**  
Серебряные рудники Ивами Гиндзан и культурный ландшафт местности

	Исторические достопримечательности	Объект всемирного наследия
● Рудники и добытое серебро		
— Транспортные маршруты Ивами Гиндзан		
— Порты и портовые города		
■ Район сохранения группы зданий традиционной архитектуры		
□ Буферная зона		

**-2. Офис магистрата Дайкансё**

Офис магистрата – главная управляющая организация в Серебряных рудниках, с XVIIв. сёгунат Эдо отправлял своего представителя в Ивами Гиндзан в качестве наместника.

**-3. Замок Ятаки-дзё**

Это один из замков, построенных в XVIIв. для охраны Серебряных рудников, он расположен на горе высотой 480м. Замки Ятаки-дзё и Яхалзу-дзё стоят друг напротив друга, а между ними проходит транспортный маршрут Юноцу.

**-4. Замок Яхалзу-дзё**

Это один из замков, построенных в XVIIв. для охраны Серебряных рудников, он расположен на горе высотой 480м. Замки Ятаки-дзё и Яхалзу-дзё стоят друг напротив друга, а между ними проходит транспортный маршрут Юноцу.

**-5. Замок Ивами-дзё**

Это один из замков, построенных в XVIIв. для охраны Серебряных рудников, он расположен на горе высотой 153м. Замок находится в стратегически важном пункте транспортного маршрута между Ивами Гиндзан и районом Нима.

**-6. Улочки Оомори-Гиндзан**

Этот район, прилегающий к рудникам, образовался вместе с их расцветом, кроме того, он являлся важнейшим политическим, экономическим, культурным и духовным центром региона. Здесь сохранилось множество исторических зданий, построенных с начала XIXв. и позднее.

**-7. Плавильни Мияномаэ**

Останки серебряных плавильни были найдены неподалеку от офиса магистрата Дайкансё. Сами плавильни действовали в период с конца XVI до начала XVIIвв.

**-8. Дом семьи Кумагаи**

Кумагаи были торговыми представителями шахтёрского города. Дом был построен в начале XIXв., и сейчас является самым большим сохранившимся домом, принадлежавшим торговому сословию.

**-9. Храм Ракандзи с 500 каменными буддами Гохяку-ракан**

Храм Ракандзи расположен в 3 каменных нишах в скале, внутри этих ниш находятся каменные изваяния трёх будд с буддой Шакьямуни (яп. Сяка-нёрай) в центре и 500 архатов. Храм был построен в середине XVIIIв.

**-10. Дорога Томогаура-до**

Один из транспортных маршрутов Серебряных рудников протяжённостью 7км, соединяет порт Томагура и закрытую зону Ивами Сакуноути.

**-12. Томогаура**

Считается, что этот порт был основной точкой транспортной отправки серебра и серебряной руды в первую половину XVIIв., на которую пришлось начало разработки рудника. Оставленные швартовочные камни ханагури-ива, вид домов, сосредоточенных в узкой долине позволяют нам познакомиться в историю этой местности.

**-13. Окидомари**

Важный порт, использовавшийся в основном в первой половине XVIIв. Через этот порт отправляли не только серебро и серебряную руду, но также ввозили различные грузы, кроме того, он служил важным военным пунктом. Кроме оставшихся здесь швартовочных камней, сохранились также руины традиционных поселений и замка, построенного для обороны порта.