

| 活動名 | | | | | | 目玉っちキーホルダー | | | | | |
|---------|--|--|--|-----|--|---|--|------|--|---------|--|
| 概要 | | ○木の枝にクラフト用の動く目玉をつけて、キーホルダーをつくる。 | | | |  | | | | | |
| ねらい | | ○自由な発想で、思い思いに作品づくりを行うことによって想像力を養う。 ○道具の特徴や使い方を理解し、正しく安全に取り扱う。 ○木肌をよく観察することで、樹木に対する興味関心を抱くきっかけをつくる。 | | | | | | | | | |
| 関連教科等 | | 生活・図画工作・理科・総合 | | | | | | | | | |
| 指導形態 | | ①自主活動で実施、②職員は活動の説明のみ行う、③職員が指導を行う | | | | | | | | | |
| 時期 | | 通年 | | 時間帯 | | 日中 | | 対象 | | 幼(大)～ | |
| 場所 | | 創作棟 | | 人数 | | ～120人 | | 所要時間 | | 0.5～1時間 | |
| 準備物 | | 施設で準備できるもの | | | | 団体・個人で準備するもの | | | | | |
| | | 小枝、クラフト用の動く目玉、ヒートンひも、木工用ボンド、押しピン ポスカ、ひご | | | | なし | | | | | |
| 進め方・展開例 | | | | | | | | | | | |
| 内容 | | | | | | 留意点 | | | | | |
| 活動前 | | ○打ち合わせを行う。 ・ねらいの確認 ・人数、材料の数、活動の進め方 | | | | ○職員からの指導が活動の説明のみの場合は、活動の進め方や安全面、片づけ等について十分確認する。 | | | | | |
| 活動の説明 | | ○例となる作品を提示し、自分の自由な発想でキーホルダーをつくること ○木肌を観察して、顔の表情のように見える部分をさがすこと ○作成手順について | | | | ○例となる作品と同じものを作るのではなく、自分の自由な発想で作るように伝える。 ○どんな表情に見えるかを友達同士で確認させるとよい。 ○創作説明用のシートを使用する。 | | | | | |
| 展開 | | ○小枝の木肌を観察して、どの部分に目玉をつけるか決める。 ○木工用ボンドで、小枝にクラフト用の動く目玉を付ける。 ○枝にヒートンを付ける。 ○ヒートンにひもを付ける。 | | | | ○細かい作業なので、ピンセットを使うとよい。 ○ヒートンにひごを通して、回していくとよい。 | | | | | |
| まとめ | | ○片づけをする。 ○お互いの作品について発表し合い、よさを認め合う。 | | | | | | | | | |
| 評価 | | ○想像力をはたらかせて、思い思いの作品をつくることができたか。 ○道具の特徴を理解し、正しい使い方を習得することができたか。 ○木肌の表情を観察して、積極的に小枝を選ぶことができたか。 | | | | | | | | | |
| 発展 | | ○色合いを考えて、マジック等を使って色を付けることもできる。 | | | | | | | | | |