

しまねの社会教育基礎講座

〈益田会場〉

「集って」「楽しむ」からの動きをつくる

R6・7・5(金): 益田合同庁舎

【講義】社会教育の役割と県社会教育で大切にしたいこと

益田教育事務所 企画幹 福原 英忠

1. 社会教育の基礎知識

- (Q. 社会教育と聞いて思い浮かぶことは何ですか?)
- ・社会教育法第2条から(社会教育の定義)
 - ・学校教育と社会教育の比較から
 - ・社会教育と生涯学習の関連
 - ・社会教育の歴史と現在の動き



2. しまねの社会教育

- (特色)
- ・公民館等施設での人づくり
 - ・地域学校協働活動の先駆け
 - ・教育魅力化の推進役
 - ・ふるさと教育の推進
- (目指すところ) 「未来に対して 主体性をもって生きる人づくり」



(講義資料より)

3. 社会教育の担い手は?

- 社会教育施設(公民館・図書館・博物館等)
- 社会教育主事(社会教育の応援団)、社会教育士
- 社会教育委員
- スポーツ推進委員

4. 社会教育を進めるみなさんへ

(必要な力) コーディネート力、コミュニケーション力、ファシリテート力、企画立案力、プレゼンテーション力

■住民の当事者意識の醸成を

“押しつけがましくなく なんとなく乗せられて いつの間にか地域のことを考えるようになる”

そのために、集わせる仕掛け 楽しませる技 質の高い「学びの場」
(地域課題に向き合い、自己実現に向かう) やる気を高める

【事例発表・事例検討】「わらわら! 二条版 多世代交流みんなでわらぞりづくり」

益田市二条公民館 主事 豊田 夏希氏 (令和5年度公民館等職員研修受講生)
(当日発表は 同公民館主事 谷本 のぞみ氏)

公民館での会話

「新しいことないかな…」
「なんとなくいろいろな世代の関わりが少ないね」
「二条地区を盛り上げたいよね」
「地区の歴史・文化を次世代につなげられたらな」

一緒にやろう

イイね! いいね

ある日思いをもった二条地区在住の若者が 相談にキター---

わらぞりづくりを通して

多世代交流
つながりづくり
歴史・文化の継承



二条を盛り上げたい!
足王神社の祭りを盛り上げたい
昔ながらのわらぞりをつくりたい!



発起人(仲間)へのアプローチ

- ・公民館はいつでも伴走するよ!
- ・したいことを引き出し「いいね」と共感
- ・負担感のサポート(編み方ガイド作成、チラシづくり)
- ・仲間の思いを文章化し発信
- ・他団体とつなぐ(ユタラボ・つくし会・小学生・大学生)

人づくりを意識した事業の結果・成果

- ・公民館から具体案を出さず、「次どうしましょうか?」と聞きそれを肯定することで、主体性が高まった。
- ・地域の人も巻き込んでいった結果、二条地区外の場での活動につながっていた。
- ・仲間以外にも、わらぞりの材料の藁の脱穀作業を手伝ってくれる人が現れた。

福原企画幹から発表に対するコメント

公民館として全体でやっている。良さは、「こちらから提案しない」こと。事業を計画するとき、やりすぎるとお客さんを生む。お客さんにしないこと、脇は甘くしておくことが大事。

1回目の話し合いでは、「30人ぐらい来てても対応できる?」「そもそも教室に来てくれるかな」といった不安を、参加対象を3グループに分けて開催することで対処することにした。

2回目の話し合いは、「教える人は発起人だけで大丈夫?」ということから、他の仲間も教えられるように集まって練習することになった。また、編み方を忘れたときのために、ガイドを作成することが決まった。

3回目は、「わらぞりを作ったら持って帰りたいよね」から、手のひらサイズのキーホルダー型を作ることにし、合わせて絵馬を書いてもらい巨大わらぞりにくくりつけて残すことにした。

開催後、小学生からは、「夏休み一番の思い出になった」、高齢者は、「懐かしかった」とそれぞれに楽しんでくれた様子がうかがえた。地域の人には、これをきっかけに公民館に来てもらい、二条地区と一緒に盛り上げていってほしい。



発起人(仲間)の変容

- ・自主的に、仲間たちと巨大なわらぞりや編み機を作った。
- ・1回目に準備が不十分だったという反省から、次の会は、自主的に材料をカットし準備した。

発起人の思いの変化

- ・思いはあるが、自分が前に出ていいのかわからない、自信がない。

↓

- ・発信したことに大勢の人が反応してくれたことが、自信につながった。
- ・地域への愛着も芽生えてきた。

事例検討 「いいな!すごい!まねしたい!」「聞いてみたいこと」

- ・事前に計画を広げておいたのが良かった。
- ・いろいろな世代を巻き込んでいた。
- ・イベント終了後、新たなつながりができていた。
- ・対象をかえ、3回に分けて募集した。



Q.住民の声を引き出した手法は?
⇒普段から出入りされていた。声かけし、アドバイスを求める関係性づくり。

Q.発起人との話し合いは、公民館側は一人で対応したの?
⇒一人で対応しても、その後館で情報共有し、意見交換をした。

(発表一部紹介)

【演習】「自分にできることを考えよう!」

◇住んでいる(勤務している)地域の現状(良さ・課題)を付箋に書き出し、グループで話し合う

- ・高齢者が多い
- ・自然が多い
- ・「変わること」に抵抗大
- ・学校と地域の連携密
- ・人があたたかい
- ・子どもが走り回れる場所が多い
- ・子どもが公民館に来る
- ・30~40代の男性の参画が少ない
- ・子どものことに関わろうとする人が多い
- ・先頭に立ちたがらない
- ・空き家が増えている
- ・PTA層(女性)の参画が多い
- ・担い手がいらない
- ・参加者が同じ顔触れ
- ・情報共有がうまくいっていない
- ・よい意味でおせっかい



◇地域が10年後どうなっているとよいかを付箋に書き理想の地域像を紹介し合う

- ・地域ぐるみの交流
- ・楽しいことがたくさんできる場所
- ・外から新しいことが入ってくる
- ・地域の人とオンラインでつながる
- ・地域活動を点から面に広げていく
- ・小学校が地域の拠点に
- ・「この地域が好き」と言える人増
- ・縁側の居場所
- ・自助、共助で動く自主防災組織
- ・平日放課後の居場所がある
- ・野菜などを育て地域イベント
- ・地域力が高まる
- ・若者参画
- ・Iターン者増



◇「理想の地域像」を実現するために何が必要かを考え、模造紙に書き込み、実際に取り組みそうなものを丸で囲む

- 子ども: 接着剤 あいさつ運動 地域みんな知り合い つなげる 子育て世代xシニア世代 子育てしやすいにつながる
- 子ども: 子ども中心に考えるとアイデアが出て、それが結果や地域につながる 学校や家庭とは別の第3の居場所を 各地域に
- 食育: 自給自足 地域の食材活用 住民に関心をもたせる



◇理想の地域像に向け、自分がやりたいことを書き紹介する

- ・子どもたちの活動により多くの大人に参画してもらう
- ・地域の中の学校という意識をもつ
- ・地域全体のつながりを増やすきっかけづくり
- ・公民館を一部改修し、楽しめる場所に
- ・子ども会復活
- ・大人の居場所づくり
- ・参加者全員が発言できる
- ・他世代の対話の場の充実
- ・移住者を増やす
- ・PRできる地域にしたい
- ・自主防災組織の立ち上げ
- ・地域を次世代につなげたい



(□の中は出た意見)

【ふりかえり】研修をふりかえって、思ったこと・感じたこと・これからに向けて考えたこと

- ・地域活性化とはあきらめないこと
- ・楽しむ 負担感をもつのではなく、達成感を求める
- ・地域みんなが知り合い
- ・あいさつ(知らない人にでもできる地域なので) プラスα
- ・仕掛けてみる
- ・子ども中心に考えるといろいろなアイデアが出てくる
- ・クイズ「100人に聞きました」手法
- ・企画力・行動力を発揮
- ・見える化を進めて理解してもらい、意見を集め改善を繰り返す



【アンケート】 (一部抜粋)

- ・こちらから提案するばかりではなく、地域の人や子供のやりたいを引き出す必要があると感じた。(今は、こちらからお願いするような教室ばかり)
- ・改めて公民館がどうあるべきか考えさせられる時間となった。これからの仕事でなにか1つでも活用できたらと思った。
- ・ワークの時間、自分で考える時間とグループで共有する時間の両方が十分にできて良かった。それぞれのビジョンでつながる部分を発見できて面白かった。
- ・今日の講義を聞いて「伴走」というキーワードがとても心に残った。これは社会教育に限らず普段の生活においても意識するべき心構えだと思う。
- ・事例では、地域住民の方が主体性をもって参画しているのがわかった。