

しまねの社会教育 だより

島根県立東部社会教育研修センター
島根県立西部社会教育研修センター
vol. 19



photo 地域で子どもたちを見守ります

特集 社会教育委員に期待すること

—島根県社会教育委員連絡協議会会長 有馬毅一郎氏に聴く—

2015.
3月号

- contents
- 社会教育委員の役割と意義
 - 対話をとおして生まれる気づき
 - わがまちの社会教育の実践紹介〔川本町・西ノ島町〕
 - 社会教育施設紹介〔島根県視聴覚センター〕

もう一度、学ぶことからスタート

社会教育委員になって見えてきた“役割”と“課題”はありますか？

戦後70年。「社会教育」は学校教育と共に重要な役割を担ってきていますが、未だ地域の人々によく理解されていないようです。「社会教育って何？」という質問はよく聞きます。一方、「社会教育委員」の存在もあまり知られていないという実態があります。どんな仕事をしているかもです。社会教育委員の在り方を考えねばなりません。

社会教育委員が、地域社会の中で役割を十分に果たしていれば、その重要性が認知されるということになるのですが、実際にはそうではないと思います。

社会教育委員の最近の全国大会や中四国大会では、『社会教育委員はこれではいけない。役割を基本的に理解した上で社会教育委員としての役割をもっと果たすことが大切だ』と議論されています。

社会教育委員は『何をすればいいのか』『基本的な役割とは何か』といった“基礎的基本的なこと”は研修会や研究会で取り組まれています。これらのことを県内の社会教育委員の方々が学ぶことからスタートする必要があるのではないのでしょうか。

社会教育委員は、“主体的に、自らの力で何か行動し、役に立たなければならない”という想いを強くもつことも必要なのではないのでしょうか。



大きなことをする必要はない 無理をしたら誰もできない

ご自身の活動を教えてください

私は、地域社会の一員として生活していますが、社会教育委員として少し意識して、地域の子どもたちにあいさつなど声かけをしています。親しく声かけをしていると、自然に子どもたちの方から「おはようございます」とか「帰りました」とか声をかけてきます。こういったことは、大人や子どもを含めた地域の人たちが意識して心がけていけば、(狭い世界でも)実現していくのではないかと。“みんなが意識してやる”ことが大切だと思います。

私が声をかけて隣近所の数件の家で始めた門松作りが、町内会に広がり、子ども会の活動となり、今では、公民館の講座で取り込まれるまでになっています。地域における小さな働きかけが少しずつ大きくなり、さらに広い地域へと広がっています。

これらは、社会教育委員の活動だと言いきれない部分もありますが、ほんの少し私生活を越えて、周りの人たちを巻き込んでつながりをもつことが社会教育委員の活動の一つの姿だと思います。

社会教育を推進していくうえで、住民と行政をつなぎ、住民の意志・意見を社会教育行政に反映させる役割を担っているのが社会教育委員です。今号の特集では、島根県社会教育委員連絡協議会の会長である有馬毅一郎氏に社会教育委員に対する期待や現在の課題などについてお聴きしたことをお伝えします。

社会教育委員と行政の両輪が大切

変わってきたと感ずることはありますか？

ここ数年のことですが、ずいぶん変わってきたように感じています。

浜田市の社会教育委員の会に象徴されるように、公的機関が期待している以上に社会教育委員が何回も集まって会議を開き、小委員会をつかって活動に取り組まれている。こういった自主的な動きができています。

また、社会教育に関する全国大会や中四国の大会への島根県からの参加数は、非常に多い状況です。昨年徳島で開催された中四国大会では、開催県と、隣接する高知県について3番目の参加数になっています。ということは、社会教育委員自身が“勉強のために参加しなくては”という意識が高まってきている証拠ではないでしょうか。同じように、行政側も非常に財政的に苦しい中で社会教育委員の活動を一生懸命に支えようとしているのではないかと感じています。

社会教育委員と社会教育行政の両輪がうまく連携しながら社会教育を推進するには、社会教育委員のやる気が必要で、それらを行政側がうまく活かしていくことが大切ではないでしょうか。

親しまれ愛される社会教育委員に

社会教育や社会教育委員に対する願いや期待することを教えてください

生涯学習が盛んに取組まれ始めた時代とは状況が違って、社会教育を推進していく仕組みや体制、これからの在り方について見直す必要性が出てきているのではないのでしょうか。その推進役に社会教育委員の力を活かすことができるのではないかと思います。

社会教育委員一人ひとりが小さなことを積み上げていき、その存在が世の中に知られたり、求められたりして「社会教育委員が居て良かった」と言われるような地域社会の状況ができてきたらと考えます。

簡潔に言えば社会教育委員が、“役に立つ役職”として見直されるということ。社会教育委員が、親しまれ、みんなに愛される存在となっていくことではないかと思うのです。

「私にも社会教育委員をやらせてくれ」という、気軽な役職になったらよいですし、重厚である必要はないと思います。そして、県内の社会教育委員の動きが全体として高まっていくことを期待しています。



山陰中央新報(平成25年4月16日)より

有馬 毅一郎(ありま きいちろう)

島根県社会教育委員連絡協議会会長、島根県社会教育委員、松江市社会教育委員。島根大学名誉教授。公立中学校、島根大学教育学部附属小学校で勤務し、島根大学教育学部で長年教鞭を執る。現在も財団法人しまね国際センター理事長などを務め、幅広く教育の分野で貢献される。1938年生まれ。島根県簸川郡佐田町出身(現在の出雲市佐田町)。

社会教育委員の役割と意義

■ 社会教育委員の構成

社会教育法の改正により、一部がかわりました

地方自治体の自主性・自立性を高めるため、社会教育委員の委嘱について法令での義務付けを見直す



- 社会教育法(平成25年改正、平成26年4月施行)
第15条 都道府県及び市町村に社会教育委員を置くことができる。
2 **社会教育委員は、学校教育及び社会教育の関係者、家庭教育の向上に資する活動を行う者並びに学識経験のある者の中から、教育委員会が委嘱する。**

※二重線は改訂で削除された内容

社会教育委員にだれを委嘱するかは、各地域の実態に応じて地方自治体が定めることができるようになりました。

こういった分野の人を選んでいるので、その自治体の意図や思いがわかります。

■ 社会教育委員の職務

- 社会教育法 第17条より(概略)

1 社会教育に関し教育長を経て教育委員会に助言する

- ①社会教育に関する諸計画を立案する
- ②教育委員会の諮問に応じ、意見を述べる
- ③前号の職務を行うために必要な研究調査を行う

社会教育委員は、権限をもつ独任制(委員として単独で職務を行えること)の役職です。

※知事・会社の監査役なども独任制

2 教育委員会の会議に出席して社会教育に関して意見を述べることができる

3 市町村の社会教育委員は、当該市町村の教育委員会から委嘱を受けた青少年教育に関する特定の事項について、社会教育関係団体、社会教育指導者その他関係者に対し、助言と指導を与えることができる

社会教育委員の職務 (イメージ図)

各委員がそれぞれの地域で活動



社会教育委員制度は、社会教育行政に地域の意見等を反映させるために、教育委員会の諮問機関として設けられた制度です。都道府県・各市町村に社会教育委員がいます。

■ 社会教育委員の役割

社会教育委員は、地域力向上に向け、地域課題や住民の意向と行政や施策の運営をつなげるパイプ役など社会教育を推進する重要な役割を担っています。

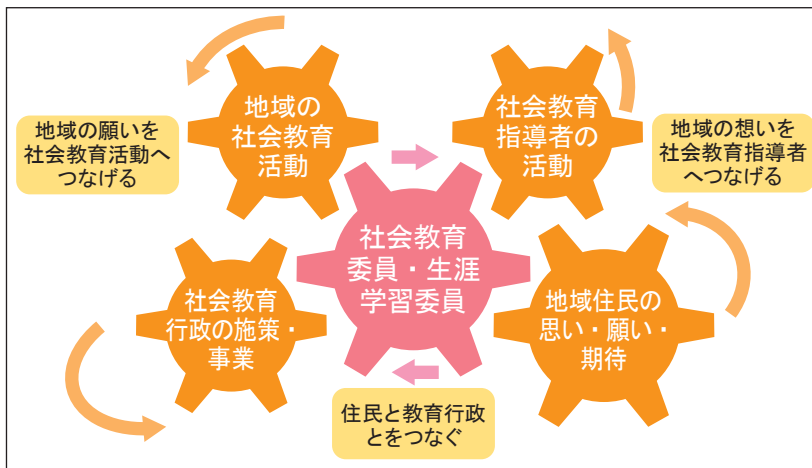
〈役割〉

行政と住民のパイプ役

住民の学習ニーズに関するアンテナ的役割

住民と一緒に社会教育活動を推進・調整

社会教育関係団体への支援者的役割



〈イメージ図〉

社会教育関係者にとって、社会教育委員は応援団といえます。社会教育行政へ意見できる社会教育委員に相談したり、協働して事業を行ったりすることで、地域の課題や想いを行政に届けることができます。

■ これからの社会教育委員に求められること

自ら考え行動する社会教育委員

“元気な社会教育委員”像

「学ぶ人」

- ・ 社会教育活動を経験し自らが学ぶ
- ・ 地域の様子や地域課題を知る

「話す人」

- ・ 自らの意見を社会教育行政へ伝える
- ・ 地域と行政を結ぶパイプ役になる

「伝える人」

- ・ 意見や社会教育の成果を地域に届ける
- ・ 地域住民との交流で社会教育を広める

社会教育委員として必要な知識等

「社会教育とは何か？」を語る力

住民の学習ニーズを把握する方法

社会教育計画の考え方・策定方法

多様な学習方法に関する知識と技術

公民館等の社会教育施設に関する知識

「社会教育委員が地域社会教育の『元気の素』になるために」滋賀大学教授 神部純一（「社教情報N069」）を参考に作成

■ 社会教育委員への期待

これからの社会教育行政には、まちづくり部局や福祉部局など他の行政部局との連携・協働を強めるとともに、地域のNPO団体や大学・企業等と連携・協働したネットワーク型行政を推進していくことが求められており、社会教育委員が、社会教育主事等と連携しながら、地域の人づくり・絆づくり、そして地域をよりよいものとするため、主体的に活躍されていくことが期待されています。

一般財団法人 全国社会教育委員連合「わたしたちのまちの社会教育委員さん!」より

学びを 考える

対話をとおして生まれる気づき

「対話型鑑賞法」

公民館等のさまざまな社会教育施設では、たくさんの教室や講座が行われています。今回は、教室や講座での“参加者の学び”について、美術館や博物館、学校の美術科などで取り組まれている「対話型鑑賞法」から考えてみます。

■対話型鑑賞法の実際

Step 1

見て感じて想いをまとめる

作品を見て、どんなことを感じる・想うか、まずひとりで鑑賞します。

参加者同士をつなぐ役割として「**ファシリテーター**（ナビゲーター）」がいます。「**ファシリテーター**」は、話しやすい雰囲気をつくり、一人ひとりの想いを引き出します。

うれしそうだな

自然な色で好きだな



Step 2

語り合い、わかち合い、深め合う

楽しさを感じるな

作品からどんなことを感じますか？

「**ファシリテーター**」の進行により、参加者はそれぞれが、感じたり想ったりしたことを語りあいます。

人物の表情が楽しそうだから

そう感じたわけを教えてください

秋の野山を想像させる色つかいだから

足元の葉っぱに色々な種類があって、実際に林へ行ったことを思い出した

なるほどそうだな

そんな見方もあるな

やっぱり、うれしさと楽しさがある作品だ

参加者は、他の参加者の感じ方や視点を知ることによって、同じ作品を見ても、感じ方に違いがあることに自ら気づき、価値観や感性を広げていきます。

美術館や博物館などでは、参加者が講師や学芸員等から与えられる解釈や価値観を受け身で学ぶことから、主体的に考え、語り合い、自らが“気づく”学習方法を取り入れはじめています。

公民館等の社会教育施設においても参加者が主役になる主体的な“学び”を創造していくことが求められています。

対話を通した学びの場面〈例〉

- 公民館で行われている「絵手紙講座」「手芸教室」「俳句教室」「陶芸教室」などのまとめとして「対話型鑑賞法」を使った鑑賞会を行う。
- 「歴史・史跡ウォーク」「まち探検」「安全マップづくり」などで気づいたり感じたりしたことについて「対話型鑑賞法」で感想や想いを語りあう。
- ビデオフォーラム等（交通安全・人権学習・家庭教育支援等）で気づきや考えなどを語りあう。

＜参考文献＞「博物館における教育の意味」国立歴史民俗博物館教授 小島道裕
（『社会教育』2010年8月号）

社会教育の実践紹介

川本町

『お帰りなさい!ふるさとのサケ』 ~サケの観察会&芋煮会~

川本西公民館 市川 和平

紅葉に染まる頃、江の川支流の濁川にごりかわに天然のサケが毎年遡上します。多いときで1日に20匹前後のサケを見ることができ、さらに運が良ければ産卵シーンを見ることができます。(このサケの)観察会は、今年度で24回目を迎えました。

以前は川本西小学校(平成23年閉校)の児童・保護者と地域と一緒に環境教育の一環として取り組んでいました。小学校の閉校後もサケの観察を続けていこうと、公民館活動推進委員と地元ボランティアの方の熱意により行われています。開催する頃は、サケがいつ遡上するか心配になり、毎朝毎晩川へ確認をしに行きます。

近年は観察会にあわせ、サケのいる観察ポイントまでウォーキング(往復約3km)を行い、地域婦人会の方が作られた体が温まるおいしい芋煮をいただきます。このように、地域住民と一体となって活動しています。最近では、遠方より参加していただく方もみられるようになりました。

日本海から約30kmさかのぼった濁川に、サケが戻ることは、豊かな森がある証拠ともいえます。幼魚だった頃の記憶をよすがとして、故郷に戻るサケのけなげさに思いを馳せながら、“お帰りなさい”と声をかけたくなるものです。

今後もふるさとの宝として大切にしていきたいです。



子どもたち この思い出
よすがとし 帰ってこいよ
ふるさとの宝

(編集スタッフ)

西ノ島町

にしのみ「ふるさと教育」ウィークリー

~「ふるさと教育」の取組を公民館から地域へ発信!!~

西ノ島町教育委員会 教育課 安藤 夏子

西ノ島町教育委員会と西ノ島町立中央公民館では、学校の「ふるさと教育」の取組と公民館事業の関連性をもたせるために、『にしのみ「ふるさと教育」ウィークリー』を開催しました。これは、より地域を愛し、ふるさとの誇りをもち、心豊かでたくましい子どもを育てることを目的としています。

さらには、子どもたちに伝えたい地域のよさや体験させたいこと、考えてもらいたい地域課題などをテーマや題材として事業を実施したり、学校へ提案したりすることで、より地域の実情に応じたふるさと教育を推進していくことにつなげます。

期間中は、①学習発表会(小学校)、②ふるさと演劇発表会(中学校)に合わせて、③ふるさと教育に関する展示を行いました。学校行事と公民館事業を一体化して行うことで、町民の方が公民館に足を運ぶきっかけづくりにつながりました。ふるさと教育に関する展示では、児童生徒の作品計300点を展示し、西ノ島町における「ふるさと教育」の取組を紹介しました。来年度以降は、一般ボランティアの参加や公民館事業の取組成果等を関連付けていくことで、「ふるさと教育」で地域をさらに結び付けていきます。



学校の授業と公民館事業をつないだことで、たくさんの町民がかかわることになったのですね。この取組の輪がさらに広がっていくことを期待しています。

(編集スタッフ)

社会教育や学校教育にかかわるみなさんの 視聴覚教材・機材に関する学習の相談・お問い合わせにお答えします。

DVD・VHSや機材の貸出

社会教育・交通安全・防災教育・人権教育・いじめ・虐待問題・家庭教育支援など様々な分野のDVD（185本）・VHS（2323本）をそろえています。プロジェクター・スクリーン（大・小）・ワイヤレスアンプも貸し出しています。学校をはじめ、子ども会や自治会・福祉施設・PTA等の団体へ貸し出します。

人権についての学習に

・いじめや虐待など人権に関する教材はないか？

貸出DVDの例

- いじめ「早期発見と対策」
- いじめと闘う
- 児童虐待と子どもの人権
- ネットワーク社会の情報モラル



交通安全・防災教室で

- ・自転車の乗り方など、交通安全に関するDVDはないか？
- ・火事・地震等の防災に関するDVDを貸し出してほしい。

貸出DVDの例

- 安全な自転車のルール
- うさぎと亀の交通安全
- 津波・命を守る心構え
- グラッときたら

小・中学校・高校の授業で

- ・高齢者の施設での体験活動のための研修に使用したい。事前学習に使用できる教材はないか？
- ・授業や職員研修でDVDを使用したい。

貸出DVDの例

- 高齢者から学びともに生きる
- ムッチャんの詩
- 汚染め一揆 ■応急処置
- ふるさとの文化伝承

子ども会・児童クラブで

- ・子ども会のイベントを行うので、DVDとプロジェクター・スクリーンを貸してほしい。

貸出DVD・機材の例

- 海潮山王寺神楽
- 忍者になってホップ！ステップ！ジャンプ！
- 大型スクリーン ●プロジェクター

利用するには？

- ・月曜日から金曜日（祝日、年末年始を除く）の午前9時から午後5時まで受け付けています。来所の他、電話・FAXでも問い合わせできます。
- ・視聴覚教材は5本まで10日以内、図書の場合は5冊まで14日以内で貸出します。それ以上はご相談ください。
- ・貸出は無料です。来所できない方は宅配便等を利用し対応いたします。宅配便利用の場合は、送料のご負担をお願いします。

【問合せ先】 県立東部社会教育研修センター TEL：(0853)67-9060 FAX：(0853)69-1380

編集スタッフから

「手伝いをして」とわが子に声をかけても、無視をされるか嫌そうな顔をされる。しかし、不思議なことに、私が楽しそうにしていると「手伝おうか」と寄ってくる。ここで上から目線的にあれこれ教授すると失敗する。途端にやる気をなくす。ここは思い切ってポイッと任せてみる。すると、向こうから「どうするの?」と聴いてくる。「次何するの?」とやってきたらココロの中でガッツポーズだ。「またやろうね」と聴いたら小躍りしたくなる。今では、味噌汁くらいならひとりでつくってくれる。彼がつくりだしたら手は出さない。自立も必要だ。

“楽しそうなコト”や“楽しんでいるヒト”のところには、自らやる気をもって人は近づいてくるのではないかな。そして、“楽しそうなコト”を“楽しんでやっている”うちに、気がつくと大きなつながりになり、大きな動きになっていくのではないかなあ。

東部社会教育研修センター

〒691-0074 出雲市小境町1991-2 サン・レイク2F
Tel.(0853)67-9060 Fax.(0853)69-1380

URL: http://www.pref.shimane.lg.jp/tobu_shakaikyoiku/
E-mail: tobu_shakaikyoiku@pref.shimane.lg.jp

西部社会教育研修センター

〒697-0016 浜田市野原町1826-1 いわみーる3F
Tel.(0855)24-9344 Fax.(0855)24-9345

URL: http://www.pref.shimane.lg.jp/seibu_shakaikyoiku/
E-mail: seibu_shakaikyoiku@pref.shimane.lg.jp

第20号は
7月
発行予定