

『心に残る文化財子ども塾』学習指導案

日時：令和6年7月3日（水）10：40～12：15（3・4校時）

※大仏パネル等準備 9：40～10：40

場所：安来市立飯梨小学校（教室・体育館）

対象者：5・6年生 10名

指導者：八木京（担任）

廣江耕史・吉永壮志（古代文化センター）

1. 主題

奈良の大仏と古代の飯梨について（体験：大仏パネル製作）

2. ねらい

- ・地域の歴史・文化財を素材とした歴史学習を通し、郷土の歴史や文化に対する興味、関心を高める
- ・大仏について体験的に学び、奈良時代に対する理解を深める

3. 展開

学習活動	指導者の支援及び留意点
A：座学（40分間）	
①講師紹介と本時の流れを確認する（5分）	・見通しをもって本時の学習ができるように学習内容を知らせる
②講座	
○飯梨小学校、飯梨の由来	・電子黒板を使い、視覚的にイメージしやすいよう配慮する
○古代の飯梨町（飯梨地区で発見された資料の観察）	・資料の破損等がないよう、観察上の注意点を事前に説明する
○大仏造営と出雲	・奈良時代の様子について、事前の社会科の授業で学習しておく
【トイレ休憩・移動】（5分）	・体育館へ移動する（その際、校内にある石棺を見学）
B：体験（45分間）体育館	
①体験の内容について説明する（3分）	・手順、注意点を説明してイメージをもたせる ・大仏について、事前に授業で学習しておく
②大仏パネルの組み立て体験（30分）	・大仏パネル組み立て時に上靴は脱ぐ ・児童が協力して作業できるようにする
○大仏の巨大さについて体験を通して学ぶ	
○1m四方の部品パネルをパズル形式で組み立て、高さ18mの大仏を完成させる	

<p>③記念撮影（2分）</p> <p>④質疑応答・感想発表（5分）</p> <p>⑤片づけ（5分）</p> <p>授業後：児童アンケートの記入 （アンケートは後日郵送）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・できあがった大仏と一緒に写真を撮る ・子ども達が主体的に「気づき」を得られるよう 質疑応答の対話形式で進行 ・感想を聞き、授業全体のふり返しをする。 ・パネルの端が傷まないようにまとめる
---	---

4. 準備物等

- ・ 小学校 … 長机、電子黒板、記録用カメラ
- ・ 児童 … 筆記具
- ・ 古代文化センター … 大仏パネルセット、パソコン、配布資料、記録用カメラ