

「しまね人権フェスティバル2026」等運營業務委託提案競技

に関する質疑及び回答

R8.6.23

島根県人権啓発推進センター

質問①	来場者駐車場（酒造会社跡地）について、利用可能箇所数および収容可能台数をご教示ください。また、駐車場の地面形状（不整地・アスファルト・コンクリート等）および駐車区画線の有無についてもご教示ください。加えて、他に利用可能な駐車場（関係者用駐車場）がある場合は併せてご教示ください。
回答①	石央文化ホールの周辺にはいくつかの有料駐車場がありますが、それ以外に三桜酒造跡地に無料で約100台駐車できるよう確保しています。三桜酒造跡地は、舗装部分が1,886㎡、砂利部分が1,688㎡となっており、石灰等で枠線を引くことは可能ですが、終了後は原状復帰をお願いします。 この駐車場は広いことに加え、会場まで距離があるため、誘導のための警備員を配置するなど安全確保ができるよう配慮願います。
質問②	「人権を考える県民のつどい」に係る出演者の出演料を除く、その他ステージ出演者の出演料については、委託上限額の範囲内であれば提案可能との理解でよろしいでしょうか。
回答②	お見込みのとおりです（その他、基本積算書の摘要欄にあるとおり、1日人権擁護委員経費及び石見神楽社中経費は浜田市負担です）。
質問③	開催時間は12:00～16:30（予定）とされていますが、イベント全体の構成上、開始時間を前倒しして実施する提案は可能でしょうか。（例：11:00 開始等）
回答③	すでにブース出展の案内の中で、開始時間を記載し募集しているため、前倒し実施はできません。
質問④	飲食ブースについて、主催者として想定されている出店規模（店舗数、業態等）があればご教示ください。また、火気を使用しないパン・菓子類・軽食等の販売も想定可能でしょうか。
回答④	飲食ブースを設けることは、提案内容によるため、主催者として現時点で想定しているものではありません。提案内容によっては、火気を使用しないパン・菓子類・軽食等の販売も可能です。
質問⑤	来場者による会場内での飲食は可能でしょうか。また、大ホール内での飲食可否についても併せてご教示ください。不可の場合、飲食可能エリア（ホワイエ・共有スペース等）をご教示ください。
回答⑤	提案競技説明会で話したとおり、石央文化ホールは、大ホール以外での飲食は可能です。大ホール以外での物販・飲食関連ブースの提案も可能です。

「しまね人権フェスティバル2026」等運營業務委託提案競技

に関する質疑及び回答

R8.6.23

島根県人権啓発推進センター

質問⑥	来場者向けの飲食用テーブル・椅子について、主催者として設置を想定されていますでしょうか。また、必要な場合、想定規模があればご教示ください。
回答⑥	質問④のとおり、飲食については、提案内容によるため、主催者としては現時点で想定していません。
質問⑦	アンケート用紙について、日本語表記のみで問題ないでしょうか。多言語対応の想定がある場合はご教示ください。加えて、紙媒体以外（QRコードを活用したWEBアンケート等）の手法を用いることは可能でしょうか。
回答⑦	アンケート用紙については、日本語表記のみで問題ありません。説明会で話したとおり、アンケート回収率アップに向けて、ボランティアスタッフの有効活用や、二次元バーコードをつけて、会場を去った後からでも回答できるような仕組みをつくるなど検討していただきたいと考えております。
質問⑧	小ホールで実施予定の盲導犬関係展示・法務局関係ブースについて、必要とされる最低限の面積・レイアウト条件等があればご教示ください
回答⑧	小ホールAについては、浜田市が全面使用します。小ホールBについては、法務局浜田支局・浜田人権擁護委員協会が使用しますが、こちらについては、今後、受託者が他のブース出展団体（体験・ワークショップ等実施団体）と調整していただくこととなります。
質問⑨	フィナーレの石見神楽について、社中側で想定されている音響・照明演出条件（必要機材・演出希望等）があればご教示ください。また、石央文化ホール既設設備による簡易的な演出でも対応可能でしょうか。
回答⑨	音響・照明演出については、今後、受託者と社中、石央文化ホールで相談・協議の上、決定することとなります。
質問⑩	音響・照明オペレーションについて、石央文化ホールの技術スタッフへの委託（既設スタッフ活用）は可能でしょうか。
回答⑩	主催者側では、提案者が必要とする石央文化ホールの技術スタッフへの依頼内容の詳細が分かりかねるため、委託が可能であるかどうかは、石央文化ホールにお問い合わせください。

「しまね人権フェスティバル2026」等運營業務委託提案競技

に関する質疑及び回答

R8.6.23

島根県人権啓発推進センター

質問⑪	過去開催における来場者数実績、来場時間帯の傾向、年代構成等の参考データがあればご提供ください。
回答⑪	来場者数については、令和7年度（出雲市民会館）は1,129人、令和6年度（安来市アルテピア）は820人でした。 来場時間帯の傾向は分析しておりません。 若年層（主に30代以下）の来場が少ない傾向にあるため、その層に向けた効果的な広報を提案していただきたいと考えております。
質問⑫	現時点で想定されている出展団体数、および出展予定団体（確定・予定）があればご教示ください。
回答⑫	提案指示事項2（3）にあるとおり、35～40ブースを想定しています。現在、出展者募集について、各所に案内をしているところです（6月25日〆切で照会中）。
質問⑬	現時点で実施確定しているプログラム、出演者、登壇者、必須実施事項等があればご教示ください。
回答⑬	説明会【資料3】提案指示事項、【資料4】大ホールイベント進行イメージ、【資料5】つどい講師講演に係るお願い事項でご確認ください。
質問⑭	主催者スタッフおよびボランティアスタッフについて、現時点で想定されている人数（当日運営含む）があればご教示ください。
回答⑭	主催者スタッフ及びボランティアスタッフの選定や活用については、提案内容によるものと考えております。
質問⑮	県・市等の既存広報媒体（広報誌、SNS、Web サイト、教育機関への周知等）の活用想定があればご教示ください。
回答⑮	提案指示書2（8）のとおり、主催者は、新聞掲載、テレビ・ラジオ番組での紹介、ホームページ掲載、広報誌掲載等を実施する予定です。
質問⑯	人権イメージキャラクター等を活用した既存ノベルティグッズ（例：ボールペン、クリアファイル等）がある場合、ご教示ください。また、既存グッズがある場合、それをご提供いただき、来場促進やアンケート回収促進等の目的で活用可能でしょうか
回答⑯	受託者との打ち合わせで提示する予定です。 既存グッズを来場促進やアンケート回収促進等の目的で活用することは可能です。
質問⑰	「来場者目標 800 人」について、延べ来場者数・実来場者数のいずれを想定されているかご教示ください。
回答⑰	「来場者目標 800 人」については、実来場者数を想定しています。

「しまね人権フェスティバル2026」等運營業務委託提案競技

に関する質疑及び回答

R8.6.23

島根県人権啓発推進センター

質問⑱	資料7見積もりにて「仕分け・分包・発送諸経費」とありますが、配送先の見込は何件でしょうか。
回答⑱	主催者の送付リストに基づき、主催者と受託者により送付することとなりますが、配布先の詳細は今後検討していく予定です。
質問⑲	ステージカメラマンの想定がありますが、業務内容としては当日のスクリーン出しを想定されているでしょうか。それとも収録して編集作業も合わせてでしょうか。
回答⑲	お見込みのとおり、業務内容は、当日のステージ上でのイベント内容のスクリーン投影を想定しております。
質問⑳	1日人権擁護委員について、主催者側で選定済みとのことですが、決定されていればご教示頂きたいです。1日人権擁護委員の方によっては、親和性の高い企画・演出(ステージ・コンテンツ)を盛り込むこともできるのではないかと考えております。
回答㉑	選定はしておりますが、最終決定はこれからとなりますので、公表は控えさせていただきます。
質問㉒	再委託の範囲について、一括下請け及び再委託の禁止とありますが、一部業務に際して協力会社に再委託しなければ業務遂行が難しい場合、どこまでの業務範囲を再委託で申請しなければならないでしょうか？ Ex. 印刷業務、音響・照明業務、警備業務、備品レンタル業務など
回答㉒	委託業務を一括して下請けに出す、再委託をすることを禁止しております。一部再委託については、受託者との協議により、都度判断させていただきます。