

第1問題

I 【中学校学習指導要領に関する問題】

問 1	(1)	a	D (1点)	b	N (1点)	c	J (1点)
		d	P (1点)	e	I (1点)	f	O (1点)
		g	K (1点)	h	T (1点)	i	C (1点)
		j	L (1点)	k	R (1点)	l	B (1点)
		m	Q (1点)	n	M (1点)		
	(2)	落ち着いたある穏やかな感じの旋律にするために、四分音符や二分音符を多めに使って旋律をつくる。(3点)					
	(3)	音楽のよさや美しさなどについて、言葉で表現し他者と伝え合い、論じ合うこと。(3点)					


II 【高等学校学習指導要領に関する問題】

問 1	(1)	a	O (1点)	b	P (1点)	c	C (1点)
		d	I (1点)	e	G (1点)	f	A (1点)
		g	H (1点)				
	(2)	音を機械的に並べたり組み合わせたりしていく活動に終わることなく、創意工夫する過程を大切にして、生徒の思考の流れを把握しながら、適切な手立てを講じ、自己のイメージを創作表現につなげられるよう留意する必要がある。(3点)					
問 2	(1)	h	B (1点)	i	I (1点)	j	F (1点)
		k	H (1点)	l	L (1点)	m	J (1点)
	(2)	音や音楽によるコミュニケーションを充実させることができる。(2点)					
	(3)	70年 (2点)					






第2問題

問1	(1)	組曲名	展覧会の絵 (1点)	作曲者名	ムソルグスキー (1点)
		編曲者名	ラヴェル (1点)		
	(2)		プロムナード (1点)		
	(3)				(2点×2小節)
問2	(1)	名前	我が祖国 (1点)	作曲者名	スメタナ (1点)
	(2)		フルート (1点)		
	(3)				(2点×2小節)
問3	(1)	曲名	六段の調 (1点)	名前	八橋検校 (1点)
	(2)		平調子 (2点)		
	(3)		引き色 (2点)		
	(4)		序破急 (1点)		間 (1点)
問4	(1)		谷茶前 (1点)		
	(2)		沖縄音階 (琉球音階) (2点)		
	(3)		三線 (1点)		
	(4)		節回し (2点)		

第3問題

問1	作詞者名	三木露風 (1点)	
問2		C (2点)	
問3	ア	やまのはたけのくわのみを (2点)	
問4	イ	 (4点)	
問5		荒城の月 (2点)	早春賦 (2点)
問6		拍子や速度が生み出す雰囲気を感じとり、表現を工夫する指導 (3点)	

第4問題

問1	曲名	交響詩「フィンランディア」 (1点)		作曲者名	シベリウス (1点)	
問2	ア	 (2点)		イ	 (2点)	
	ウ	 (2点)		エ	 (2点)	
	オ	A♭ (1点)		カ	D♭ (1点)	
	キ	Gdim (1点)				
問4		 (1点×4小節)				
問5		国民楽派 (1点)				
問6		まずは自分が担当する声部の旋律やリズムなどを正しく演奏できるようにしてから、その後他者と合わせて演奏する活動をするというよう な一方向的な授業にはならないようにすること。(3点)				

第5問題

問1	尺八 (1点)			
問2	スリ上げ (2点)		コロコロ (2点)	
問3	A	イ (1点)	B	ア (1点)
	D	ウ (1点)	E	カ (1点)
問4	弦楽器	楽琵琶 (1点)		三味線 (1点)
	管楽器	笙 (1点)		龍笛 (1点)