

第1問題 15点

問1	A (2点)	D (2点)
問2	環境 (2点)	
問3	主題を生み出す (生成する) こと (2点)	
問4	アイデアスケッチ (2点)	
問5	特性 (2点)	
問6	<p>(題材名) イメージを形で表す～運動公園をもりあげる抽象彫刻をつくろう！</p> <hr/> <p>(理由) 事象に対する「イメージを形で表す」という学習の目標と、「運動公園をもりあげる抽象彫刻をつくろう」という学習活動が題材名を見ることで分かるようにした。さらに、運動公園を「もりあげる」という言葉により、学習と社会のつながりも意識できるようにした。 (「題材名」と「理由」を完答 3点)</p>	

第2問題 14点

問1	展示 (2点)	教育普及 (2点)
問2	雄大な構図 (2点)	鮮やかな色彩 (2点)
問3	<p>作品に触らないように気を付ける。 (2点)</p> <hr/> <p>他の人の迷惑になるような大きな声で話さないようにする。 (2点)</p>	
問4	活動のねらい (2点)	

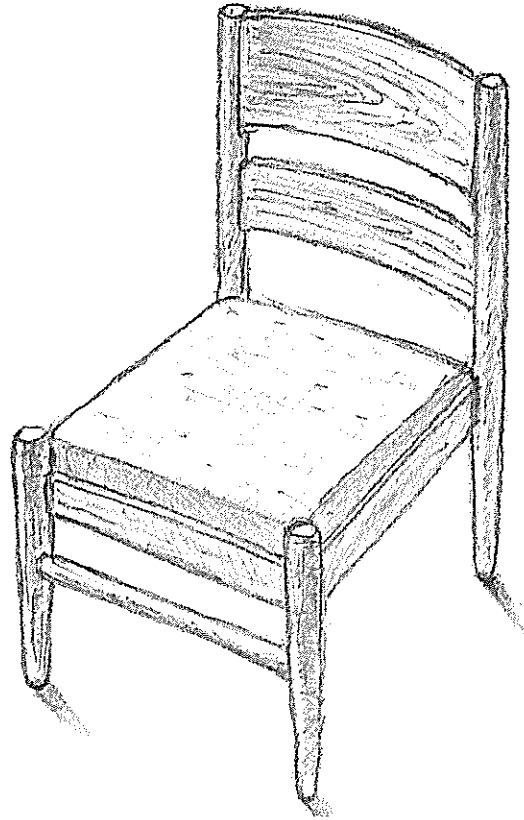
第3問題 24点

問1	(1)	加法混色 (2点)		(2)	同化現象 (2点)
問2	(1)	ア	彫造 (2点)	イ	塑造 (2点)
		ウ	計画 (2点)	(2)	溝引き (2点)
問3	(1)	エ	孔版 (2点)	オ	シルクスクリーン (2点)
	(2)	カ	凹版 (2点)	キ	エッチング (2点)
問4	(1)	フロッタージュ (2点)		(2)	UD フォント (2点)

第4問題 32点

問1	ア	琳派 (2点)		イ	桃山 (2点)
	ウ	俵屋宗達 (1点)		エ	尾形光琳 (1点)
問2	ナム・ジュン・バイク (2点)				
問3	信貴山縁起絵巻 (2点)				
問4	歌川広重 (2点)				
問5	(1)	ロートレック (1点)		(2)	リトグラフ (1点)
問6	イサム・ノグチ (2点)				
問7	(1)	作品名 アテネの学堂 (1点)	作者名 ラファエロ (1点)		
	(2)	フレスコ (2点)			
問8	(1)	ノートルダム大聖堂 (2点)		(2)	ステンドグラス (2点)
問9	(1)	ルネ・マグリット (2点)		(2)	シュルレアリスム (2点)
問10	オ	油彩 (1点)		カ	写実 (1点)
	キ	油絵の具 (1点)		ク	ヤン・ファン・エイク (1点)

第5問題 15点

問
1

(9点)

問
2

学校図書館であることから「穏やかな気持ちで長時間座れる椅子」を主題に設定した。穏やかな気持ちになるように、フレームは木材を使用した。色は、塗装などはせず、木材の色をそのまま見せる。全体的にも角をなくして丸みのある形にした。また長時間座れるようにするために、座面はクッション性のあるスポンジを中に入れた布張りとした。さらに、多くの人が座って傷んだときに座面を取り替えられ、長年使えるようにデザインした。

(6点)