

令和8年度島根県公立学校教員採用候補者選考試験問題

音楽実技

1 / 1 枚中

- 1 別紙楽譜「おぼろ月夜」「夏は来ぬ」を見て、伴奏をつけて1番の主旋律を弾き歌いせよ。

演奏にあたっては、前奏をつけることとする。

また、演奏者の楽曲に対するイメージや曲想、表現の創意工夫が聴き手に伝わるようにすること。

なお、当日の演奏はこのうち1曲とし、試験会場にて提示する。

- 2 別紙楽譜「旅愁」「浜辺の歌」を見て、アルトリコーダーで演奏せよ。

演奏にあたっては、演奏者の楽曲に対するイメージや曲想、表現の創意工夫が聴き手に伝わるようにすること。

なお、当日の演奏はこのうち1曲とし、試験会場にて提示する。

令和8年度島根県公立学校教員採用候補者選考試験問題

音楽実技

1 / 1 枚中

- 1 別紙楽譜「おぼろ月夜」「夏は来ぬ」を見て、伴奏をつけて1番の主旋律を弾き歌いせよ。

演奏にあたっては、前奏をつけることとする。

また、演奏者の楽曲に対するイメージや曲想、表現の創意工夫が聴き手に伝わるようにすること。

なお、当日の演奏はこのうち1曲とし、試験会場にて提示する。

- 2 別紙楽譜「旅愁」「浜辺の歌」を見て、アルトリコーダーで演奏せよ。

演奏にあたっては、演奏者の楽曲に対するイメージや曲想、表現の創意工夫が聴き手に伝わるようにすること。

なお、当日の演奏はこのうち1曲とし、試験会場にて

楽譜については、
著作権等保護の観点により、掲載いたしません。