



# 新着DVDをご紹介します!

よかったら参考にしてください!

島根県人権啓発推進センター  
【浜田】TEL 0855-29-5503  
【松江】TEL 0855-22-6051

人権	コード番号	題名	内容	時間(分)	スタッフの感想など
人権全般	あ-42	あなたの笑顔がくれたもの ～周りから見えにくい障害・ 生きづらさ～	外見で決めつけたり、「障がい者」や「ヤングケアラー」などカテゴリーで人を判断したりせず、一人一人が考えや感じ方も違う人間であるということを理解して向きあうことの大切さをこのドラマを通して学んでいくことができます。職場や家庭内で「人権」について話し合うきっかけとしてお役立てください。	37	様々な課題（学習障害、ヤングケアラー、認知症家族の介護、病気）が取り上げられており、考える糸口がいくつもある。特にヤングケアラーは近年関心が高まっている。
	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵
	し-96	人権のすすめ	職場における『ハラスメント』『いろいろな性』『障がい者』をテーマに取り上げ、それぞれ独立したミニドラマでの「気づき」を通して、多角的に人権問題を学んでいく映像教材です。	25	職場における人権課題が、テーマごとにチャプターに分かれており見やすい。必要なテーマだけを取り上げることもでき、職場研修等で使いやすい。
子ども	た-15	誰ひとり取り残さないための 職場の人権シリーズ① よかったら“想い”を聴かせて ～自分も相手も大切にするために～	職場の誰ひとり取り残さないために、自分も相手も大切にするためにはどういったコミュニケーションが必要なのか？ドラマを通して学んでいく映像教材です。 ◆ハラスメント ◆いろいろな性 ◆外国人 ◆障がい者 ◆働き方 ◆部落差別	29	職場における人権課題が、テーマごとにチャプターに分かれており、必要なテーマだけを取り上げることができる。登場人物の体験を交えながら話すスタイルや川柳を取り入れるなど、身近に人権を感じられる工夫がしてある。また課題解決の方法まで示されており、職場研修等で使いやすい。 <b>★おすすめ★</b>
	え-10	ええことするのは、 ええもんや!	原作の「ええことするのは、ええもんや!」（えほんの社刊）は、主人公マナブの行動や心の葛藤を通して、何のために「ええこと」をするのか？ボランティアの本質について子どもたちに考えるきっかけを与える優れた物語です。 本作品は、この原作をアニメーション化しております。「相手を思いやる心とは?」「ボランティアって誰のためにするの?」「友情って何だろう?」そのようなことを子どもたちが考え話し合うための道徳教材としてご利用いただければと思います。	14	小学生向けの作品で、元気な子どもたちが登場し、明るく前向きな内容となっている。小学校、公民館、また家庭において、ボランティアとは何かを子どもたちや親子などで話し合うことができる。
障がいのある人	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵
	し-97	知りたいあなたのこと3 きこえない人の生活・気持ち	この作品では、1人の難聴の方を中心に取材しました。彼らは、一体どんな場面で困っているのか？どんな配慮が求められるのか？この作品は、聴覚に障がいを持つ方々の話を通じて、私たちにできる配慮を考えてゆく内容です。	21	聴覚障がい者自身の困り事が伝わる内容。周囲の者がどのように配慮すればいいのかなども詳しく説明されており、研修や自己学習など様々な用途に使用できると思う。視聴時間もちょうどよい。 <b>★おすすめ★</b>
性的指向、 性自認等	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵
	し-98	障がいのある人とともに 一学ぶ、働く、暮らすことを考えるー 第2巻 ともに働く	障がいのある人が、学校、職場、地域の中でどのように過ごしているか、どのような困りごとがあるか、理解を深めるエピソードを取り上げました。 ①障がいをオープンにするかどうか（クローン病）エピソード②苦手なことと得意なこと（発達障がい（ASD））エピソード③みんながやりがいを有している職場（歩行障がい/車椅子利用）	13	障がいのある人と働くことについて、障がいの種類ごとにチャプターに分かれており、必要なテーマだけを取り上げることができる。DVDには、正解が示されていない分、視聴後にグループワーク等を行うことで、様々な考えや気づきに繋がる。
同和問題	は-39	パースデイ	今回の作品のテーマは、「性の多様性を認め合う～誰もが自分らしく生きられる社会をめざして～」です。この作品を性的少数者について理解するきっかけとし、その多様性を認め、互いの人権を尊重することはすべての人が自分らしく生きていける社会につながっていきます。そのような社会の実現を目指すことを目的として、人権啓発ドラマを制作しました。	37	性の多様性にしっかり向き合った作品（ドラマ）であり、当事者やその家族、周辺の人々の心の動き、葛藤などがごく自然に表現されている。また、身近に起こりそうな場面がふんだんにあり、観ていて理解しやすいのではと思う。 <b>★おすすめ★</b>
	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵
様々な人権課題	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵
	み-26	LGBTシリーズ みんなアカルク ～堀川 歩～	中学2年生での恋愛、16歳で性同一性障がいの診断、2年間の自衛隊入隊、1年に及ぶ世界一周の旅、タイで性別適合手術、戸籍の性別変更、会社設立。自らの人生でつかみ取った信念をもとに、LGBTの人たちの困りやすい問題と対応策を解説。「多様性」を「価値」に変える3ステップとは？	28	当事者の生の声が載せられ、ポイントが押さえられている。話も聞きやすく、説明も上手で、講演を聞いているようでよかった。事前にLGBT等の知識を得てから視聴すると、よりいっそう理解が深まる。 <b>★おすすめ★</b>
同和問題	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵
	し-99	シリーズ映像でみる人権の歴史 第9巻 芸能と差別 ー文化を生み育てた人々ー	室町時代から江戸後期に至るまでの「能」「歌舞伎」「人形浄瑠璃」などを取り上げつつ、現代にも伝わる徳島県の「門付け芸」や富山県の「おわら風の盆」などを実際に取材し、消えかかった芸能を保存・継承してきた方々へのインタビューを取り入れ、いかに芸能が差別を乗り越えて支援した民衆によって支えられ発展し、現在まで継承されているかを学ぶ教材としました。	20	差別された人々が担い継承してきた芸能文化について分かりやすく描く、中世～現代にわたり描かれていることで、同和問題に対する理解が深まる。
様々な人権課題	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵	★西部センター所蔵
	い-29	イキイキ働くための コミュニケーション・シリーズ 職場の コミュニケーション・スキル 第2巻 アサーション 上手な気持ちの伝え方	お互いの気持ちや言いたいことを、相手を傷つけずに伝える相互尊重の方法であるアサーティブなコミュニケーションについて事例を交えて学ぶ教材です。 ◆4つの自己表現タイプ ◆アサーティブなコミュニケーション・スキル（傾聴力、質問力、DESC法） ◆テレワークのコミュニケーション 他	25	アサーションのハウツーがわかる。視聴時間も適当で、良くないコミュニケーションを振り返った後に、何がどういけなかったのか、どうすればよいかを学べるような形式になっている。また、テレワークにも触れている。 <b>★おすすめ★</b>