

No.	603	<h1>絵付け</h1>			
概要	素焼き教材に絵付けをし、オリジナル作品を制作する。				
内容	人数(人)	~40人	時間	2時間	
	対象	幼児以上	時期	通年	
	場所	創作室【第1・第2】			
	指導形態	自主活動 ・ 職員による事前の説明のみ ・ <del>職員・講師による直接指導</del>			
	安全管理	引率者と担当職員による観察			
ねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 陶器の制作過程に触れ、自分なりに表現することを楽しむ。</li> <li>○ 互いの作品の工夫や表現を共有する。</li> </ul>				
準備	施設から貸出	絵付け 用具一式(画材含む)			
	団体で準備	<b>【教材】</b> *いずれかを選んで、事前に「教材等申込書」で制作数をご注文ください。 ○ 素焼きの皿(大/中)    ○ 素焼きの湯のみ(大/中)			
	確認事項	絵付けをした作品の本焼きには数日かかります。研修を予約する際に、窯入れと窯出しの日程も併せてご確認ください。			



	内 容	留意事項
活動前	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 担当職員との打ち合わせ                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・活動のねらいの共有</li> <li>・参加人数、グループ編成</li> <li>・安全管理 等</li> </ul> </li> <li>○ 注文した教材の受け取り                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・種類と個数を確認し、研修場所へ持って行く。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 安全管理                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・引率者と担当職員が一緒に行く。</li> </ul> </li> <li>○ 教材                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・返品可能(特別なものを除く)。</li> </ul> </li> </ul>
活動の説明	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 職員による説明                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・講師の紹介</li> <li>・めあて、安全上の注意 等</li> </ul> </li> <li>○ グループ毎に道具を準備し、教材を配布する。</li> <li>○ 講師による説明                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・絵付けの基礎(特性、技法 等)の紹介</li> <li>・作り方、道具と画材の取り扱い方 等</li> <li>・作業中の注意事項について</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 安全上の注意 (作品を割らないために)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・机上で作業する。</li> <li>・両手で持ち歩く、走らない。</li> </ul> </li> </ul>
展 開	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 制作                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 下準備                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・スポンジで教材についている粉を落とす。</li> <li>・高台に撥水剤をぬる。</li> <li>・高台の内側に、日付、団体名、氏名を書く。</li> </ul> </li> <li>2) 絵付け                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・陶芸用絵の具で器に絵(または模様、文字)を描く。</li> </ul> </li> <li>3) 仕上げ                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・釉薬をつける。</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>○ 片づけ、掃除                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・道具の返却、整頓</li> <li>・机、床、流し周辺の掃除</li> </ul> </li> <li>○ ふり返り                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・感想</li> </ul> </li> <li>○ 研修室の点検、退室                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・椅子を机の上に並べる。</li> </ul> </li> <li>○ その他                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 「素焼き、本焼き依頼書」を提出。                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・窯入れする作品数を確認し、引率者が記入。(担当職員に提出してください。)</li> <li>・本焼き完了(窯出し)の予定日を確認。</li> </ul> </li> <li>2) 作品を窯(屋外創作棟内)まで運ぶ。</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 制作のポイント                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・絵具の重ね塗りは、なるべく避ける。</li> <li>※焼成時に重ね塗りの部分が剥がれ落ちる場合があります。</li> </ul> </li> <li>○ 作品の運搬                             <ul style="list-style-type: none"> <li>研修場所から窯までの作品の運搬は原則、団体が職員と一緒にいるが、天候等の状況により不可の場合は後日、職員が代行する。</li> </ul> </li> <li>○ 本焼き(窯入れ、窯出し)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の焼成はサン・レイクの電気窯で講師と職員が行う。</li> </ul> </li> <li>○ 作品の引き渡し                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・窯出し後、来所のみ。</li> </ul> </li> </ul>